

ŠKOLA ZA PRIMIJENJENU UMJETNOST U RIJECI

O ZAVRŠNIM RADOVIMA 2018./19.

“Završni je rad učenikov uradak čijom se izradbom i obranom provjeravaju, vrjednuju i ocjenjuju učenikove strukovne, odnosno umjetničke kompetencije određene razine sukladno razini kvalifikacije koju stječe.

Cilj je izradbe i obrane završnoga rada provjera, vrjednovanje i ocjenjivanje postignutih strukovnih, odnosno umjetničkih kompetencija učenika, stečenih obrazovanjem prema propisanim stručno-teorijskim i praktičnim dijelovima nastavnih planova i programa, čime stječu završnost u upisanome obrazovnom programu te uvjete za uključivanje na tržište rada.

Završni rad sastoji se od izradbe završnoga rada i obrane završnoga rada.

Učenik obavlja Izradbu pod stručnim vodstvom nastavnika struke tijekom zadnje nastavne godine obrazovnoga programa koji učenik pohađa. Učenik je dužan pisani dio Izradbe, koju je prihvatio mentor...”

(Iz Pravilnika o izradi i obrani završnoga rada)

GRAFIČKI DIZAJN

Ilustracija/Laura Herceg, mag. educ. art, mentor



Nathalie Cunjak
„U ledenoj zamci“, strip, tuš i digitalni tisak



Emily Cunjak
„Zarobljeni u ledu“, slikovnica, tempera i digitalni tisak



Marijan Vukas
„Grafiti“, sprejevi u boji



Gabriela Filipović
„Canetis“, animacija digitalna MP4 file

GRAFIČKI DIZAJN

Grafičke tehnike/Zrinka Kralj, akad. slikar-grafičar, prof. savjetnik



Mario Puškarić
“San”, grafička animacija



Moreno Matković
Akt, linorez



Marin Stevanović
“Traples”, digitalni sitotisak



Ilustracija / Laura Herceg, mag. educ. art

Andrea Brozić
„Kad bi zidovi govorili“, animacija, digitalna MP4file

Grafički dizajn/Jasmina Bukša, prof.



Nikolina Filipović
“Automaton”, oblikovanje CD omota, digitalni tisak na kartonu



Lucija Skitarelić
Kalendar za 2020. god., tempera i digitalni tisak



Hana Hirnig
Ambalaža prehrambenog proizvoda za čaj “Lente”, digitalni tisak na kartonu



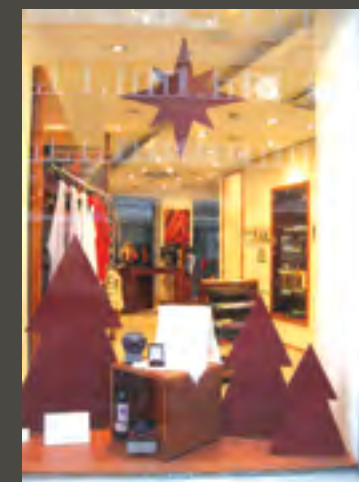
Ilustracija / Laura Herceg, mag. educ. art

Karla Bego
„Antares“, ilustrativni elementi u animaciji, digitalna MP4 file

ARANŽERSKO - SCENOGRAFSKI DIZAJN

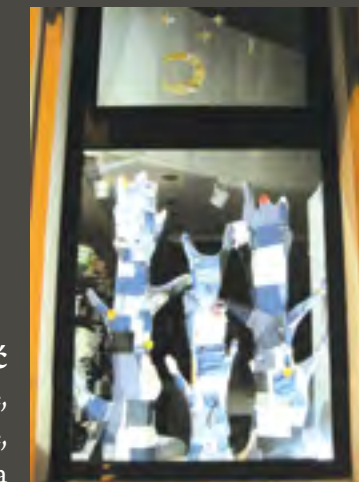
Aranžersko-scenografske tehnike/Nina Bačić Mencer, prof.

Borna Ćurković
Aranžiranje izloga muške i ženske odjeće, kombinirana tehnika



Timna Malešević
Aranžiranje izloga ženske odjeće, kombinirana tehnika

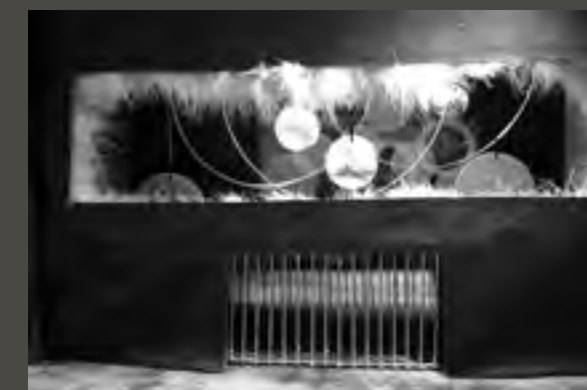
Mia Strčić
Aranžiranje izloga vune, tkanine i pozamanterije, kombinirana tehnika



Dekorativno oblikovanje/Nives Papandopulo, prof.



Dan Sertić
Scenografsko rješenje spram literarnog predloška: Samuel Beckett “ U očekivanju Godota”, kombinirana tehnika



Emili Tomaić
Scenografsko rješenje spram literarnog predloška: Pedro Calderon de la Barca “ Život je san”, kombinirana tehnika

Impressum

Organizator izložbe i izdavač:
Škola za primijenjenu umjetnost u Rijeci

Za izdavača:
Damir Šegota, prof. - ravnatelj

Lektura:
Ana Perkov, prof.

Fotografije:
Mentori i učenici

Grafička obrada i prijelom:
Jasmina Bukša, prof.

Tisak:
Tiskara Sušak, Rijeka

Naklada:
150 komada

Ured ravnatelja:

Tel. 051 400 272

Fax. 051 400 273

Tajništvo:

Tel. 051 431 545

Dislocirana jedinica:

Šetalište XIII. divizije 2

Tel. 051 436 901

E-mail: spur2.rijeka@gmail.com

KIPARSKI DIZAJN

Likovna obrada metala/Tomica Grubiša, akad. kipar, prof.



Dora Abram
Uporabno dekorativni predmet - Rasvjeta, metal

Tehnike umnožavanja/Tamara Paškvan, prof.



Laura Krulčić
Uporabno dekorativni predmet - Dekorativna vaza za cvijeće, bijela glina

Likovna obrada drva i kamena/Marijana Vargić, mag. art



Maro Gallovich
Uporabno dekorativni predmet - Pribor za jelo, strojna i ručna obrada drva

INDUSTRIJSKI DIZAJN

Oblikovanje interijera/Sanja Stevanović, mag. diz., prof. savjetnik



Tessa Prgomelja Kanjuh
Stambeni prostor, kombinirana tehnika



Lucia Ugrčić
Stambeni prostor, kombinirana tehnika



Ijan Prelac
Stambeni prostor, kombinirana tehnika

Projektiranje/Sanja Stevanović, mag. diz., prof. savjetnik



Matko Baričević
Stolić za dnevni boravak, kombinirana tehnika (metal, staklo)



Robert Miško Beki
Glazbeni instrument, kombinirana tehnika



Mirta Ninić
Dječja igračka, kombinirana tehnika (PLA, 3D print)

Materijali i procesi oblikovanja /Tomica Grubiša, akad. kipar, prof.



Roko Valenta
Rasvjetno tijelo "I. B. Light", metal, drvo

www.spur.hr
spur.rijeka@gmail.com
www.facebook.com/spur.hr

IZLOŽBA ZAVRŠNIH RAĐOVA MATURANATA

1. 7. 2019.

galerijski prostor "Hodnik"
Škole za primijenjenu umjetnost u Rijeci,
Šetalište XIII. divizije 75, Rijeka

NAJBOLJE
MJESTO
ZA TVOJU
KREATIVNOST