|  |
| --- |
| **DODATNI RAD – 1. – 3. razredi - šk. god. 2018./2019.** |
| DAN | SAT | PREDMET | RAZRED | PROFESOR | LOKACIJA |
|  |  |  |  |  |  |
| 26.06. sri. | 8:00 – 9:35 (2h) | Matematika | 1.A | Dorotea Luzina | matica1 |
| 8:00 – 11:15 (4h) | Grafički dizajn | 2.A | Jasmina Bukša | matica2 |
| 8:00 – 10:25 (3h) | Povijest likovne umjetnosti | 2.A, 2.B | Daria Pilepić Struja | matica2a |
| 11:00 – 13:25 (3h) | Pismo | 3.A | Daria Pilepić Struja | matica25 |
|  | 11:00 – 13:25 (3h) | Matematika | 1.B | Lana Kumpare | matica1 |
|  |  |  |  |  |  |
| 27.06. čet. | 8:00 – 10:25 (3h) | Tehničko crtanje | 1.A1.B | Vesna Jakovčić | matica5 |
| 8:00 – 10:25 (3h) | Tjelesna i zdravstvena kultura | 2.A3.A | Bojana Kukec | CKdvorana |
| 8:00 – 10:25 (3h) | Povijest likovne umjetnosti | 3.A | Smilja Tolić | CK |
| 8:50 – 10:25 (2h) | Povijest likovne umjetnosti | 2.A, 2.B | Daria Pilepić Struja | matica2a |
|  | 11:00 – 12:35 (2h) | Matematika | 1.A | Dorotea Luzina | matica1 |
|  | 11:00 – 13:25 (3h) | Pismo | 3.A | Daria Pilepić Struja | matica25 |
|  | 11:30 – 13:00 (2h) | Matematika | 1.B | Lana Kumpare | CK |
|  | 11:15 – 15:00 (4h) | Grafički dizajn | 2.A | Jasmina Bukša | matica2 |
|  | 11:15 – 13:40 (3h) | Hrvatski jezik | 1.A2.A, 2.B3.B | Ana Perkov | CK |
|  |  |  |  |  |  |
| 28.06. pet. | 8:00 – 10:25 (3h) | Matematika | 1.B | Lana Kumpare | CK |
| 8:00 – 10:25 (3h) | Hrvatski jezik | 1.A2.A, 2.B3.B | Ana Perkov | CK |
| 8:00 – 10:25 (3h) | Tjelesna i zdravstvena kultura | 2.A3.A | Bojana Kukec | CKdvorana |
| 8:50 – 10:25 (2h) | Povijest likovne umjetnosti | 3.A | Smilja Tolić | CK |
| 11:00 – 13:25 (3h) | Povijest | 2.A, 2.B3.A | Smilja Tolić | CK |
|  |  |  |  |  |  |
| DAN | SAT | PREDMET | RAZRED | PROFESOR | LOKACIJA |
| 1.07. pon. | 8:00 – 11:15 (4h) | Tehničko crtanje | 1.A1.B | Vesna Jakovčić | matica5 |
| 8:00 – 9:35 (2h) | Tjelesna i zdravstvena kultura | 2.A3.A | Bojana Kukec | CKdvorana |
| 8:00 – 10:25 (3h) | Povijest likovne umjetnosti | 3.A | Smilja Tolić | CK |
| 8:50 – 10:25 (2h) | Povijest likovne umjetnosti | 2.A, 2.B | Daria Pilepić Struja | matica2a |
|  | 10:00 – 13:15 (4h) | Grafički dizajn | 2.A | Jasmina Bukša | matica2 |
|  | 11:45 – 13:20 (2h) | Matematika | 1.A | Dorotea Luzina | matica1 |
|  | 11:15 – 13:40 (3h) | Hrvatski jezik | 1.A2.A, 2.B3.B | Ana Perkov | CK |
|  | 11:15 – 13:40 (3h) | Hrvatski jezik | 3.A | Daniela Samaržija | CK |
|  |  |  |  |  |  |
| 2.07. uto. | 8:00 – 9:35 (2h) | Tjelesna i zdravstvena kultura | 2.A3.A | Bojana Kukec | CKdvorana |
| 8:00 – 10:25 (3h) | Hrvatski jezik | 1.A2.A, 2.B3.B | Ana Perkov | CK |
|  | 8:00 – 10:25 (3h) | Hrvatski jezik | 3.A | Daniela Samaržija | CK |
|  | 8:00 – 11:15 (4h) | Pismo | 3.A | Daria Pilepić Struja | matica25 |
|  | 10:30 – 11:15 (2h) | Matematika | 1.B | Lana Kumpare | CK |
|  | 11:00 – 12:35 (2h) | Povijest | 2.A, 2.B3.A | Smilja Tolić | CK |
|  | 12:00 – 14:25 (3h) | Povijest likovne umjetnosti | 2.A, 2.B | Daria Pilepić Struja | matica2a |
|  |  |  |  |  |  |
| 3.07. sri. | 8:00 – 10:25 (3h) | Grafički dizajn | 2.A | Jasmina Bukša | matica2 |
| 8:00 – 10:25 (3h) | Hrvatski jezik | 1.A2.A, 2.B3.B | Ana Perkov | CK |
|  | 8:00 – 10:25 (3h) | Hrvatski jezik | 3.A | Daniela Samaržija | CK |
|  | 8:50 – 10:25 (2h) | Matematika | 1.A | Dorotea Luzina | matica1 |
|  | 11:00 – 12:35 (2h) | Povijest | 2.A, 2.B3.A | Smilja Tolić | CK |
|  | 11:00 – 13:25 (3h) | Tehničko crtanje | 1.A1.B | Vesna Jakovčić | matica5 |
|  | 11:15 – 14:30 (4h) | Ergonomija | 3.B | Sanja Stevanović | matica3 |
|  |  |  |  |  |  |
| DAN | SAT | PREDMET | RAZRED | PROFESOR | LOKACIJA |
| 4.07. čet. | 8:00 – 10:25 (3h) | Hrvatski jezik | 3.A | Daniela Samaržija | CK |
| 8:00 – 10:25 (3h) | Ergonomija | 3.B | Sanja Stevanović | matica3 |
|  | 8:00 – 9:35 (2h) | Matematika | 1.A | Dorotea Luzina | matica1 |
|  | 11:00 – 12:35 (2h) | Povijest likovne umjetnosti | 3.A | Smilja Tolić | CK |
|  |  |  |  |  |  |
| 5.07.pet. | 8:00 – 10:25 (3h) | Hrvatski jezik | 3.A | Daniela Samaržija | CK |
| 8:00 – 10:25 (3h) | Ergonomija | 3.B | Sanja Stevanović | matica3 |
|  |  |  |  |  |  |