

ŠKOLA ZA PRIMIJENJENU UMJETNOST U RIJECI

ŠETALIŠTE XIII. DIVIZIJE 75, RIJEKA



KURIKULUM ŠKOLE
ZA
2015./2016. ŠKOLSKU GODINU

Rujan, 2015.

Na temelju odredbe članka 28. Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj Školi (NN 87/08) i članka 57. Statuta Škole, Školski odbor Škole za primijenjenu umjetnost u Rijeci na svojoj je 19. redovnoj sjednici održanoj dana 30.09.2015.. godine donio

ŠKOLSKI KURIKULUM

za

2015./2016. školsku godinu

U Rijeci, rujan 2015.

1. UVOD	7
2. DODATNA NASTAVA	9
2.1. MATEMATIKA.....	9
2.2. Hrvatski jezik i književnost.....	9
2.2.1. Nastavnik: Ana Perkov, prof.	9
2.2.2. Nastavnik: Jasna Buketa, prof. i Sandra Kovač, prof.	11
2.2.3. Nastavnik: Jasna Buketa, prof.	12
3. DOPUNSKA NASTAVA	13
3.1. Matematika	13
4. FAKULTATIVNA NASTAVA	14
4.1. Studija ljudske figure.....	14
4.2. FILMSKA UMJETNOST	15
4.3. RAČUNALNO OBLIKOVANJE ŠKOLSKOG LISTA.....	17
5. IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI	18
5.1. Društvene aktivnosti	18
5.1.1. Crveni križ.....	18
5.1.2. Pretplata na kazališni program.....	18
5.1.3. Ex tempore	19
5.1.4. "VA" – visual art.....	20
5.2. Sportske aktivnosti.....	21
5.2.1. Nogomet.....	21
5.2.2. ODBOJKA	22
6. PRIREDBE, IZLOŽBE, SUSRETI	23
6.1. Organizacija i provedba proslave Dana škole, retrospektivna izložba učeničkih radova povodom 15 godina postojanja ŠPUR-a	23
6.2. Europa u školi	23
6.3. Školska izložba radova izabranih za državno natjecanje.....	23
6.4. Izložba završnih radova	23
6.5. Organizacija i provedba događanja uz obilježavanje Dana planete Zemlje.....	23
6.6. Organizacija i provedba manifestacije „LUMS“	23

7. PLAN RADA STRUČNOG AKTIVA LIKOVNE SKUPINE PREDMETA	23
8. PROJEKTI USTANOVE	25
8.1. Umjetnici za umjetničko obrazovanje (ERASMUS +)	25
8.2. Poticanje potencijalno darovite djece	26
8.3. Verifikacija programa za novi smjer multimedijски dizajner	27
8.4. Verifikacija programa za novi smjer dizajner unutarnje arhitekture.....	27
8.5. Scenografija za 13. festival osoba s invaliditetom.....	27
8.6. Uređenje interijera i eksterijera DV Bulevard	28
8.7. Uređenje izloga u užem središtu grada povodom božićno-novogodišnjih blagdana.....	29
8.8. Projekt "Mladi u muzeju"- MUM	30
8.9. Projekt "LUMS' '- Likovnom umjetnošću mijenjamo svijet	32
8.10. Uređenje matične škole i dislocirane jedinice.....	34
8.11. Proljeće u Opatiji.....	35
8.12. Dan planeta Zemlje	37
8.13. Uređenje izloga u užem središtu grada povodom blagdana Svetog Vida	38
8.14. Likovna kolonija na otvorenom u Sv. Kuzmu.....	39
8.15. Izložba završnih radova učenika	40
9. OSTALE ODGOJNO-OBRAZOVNE AKTIVNOSTI.....	41
9.1. „130 godina HNK I. pl. Zajca“	42
9.2. Izrada virtualnog prototipa za strujni adapter (punjač za mobitel, prijenosno računalo ili tablet)	43
9.3. „Učenik – aktivni građanin u borbi protiv gladi“	44
9.4. Ilustracija dječje knjige	45
10. SOCIJALNA I ZDRAVSTVENA ZAŠTITA	46
10.1. Zdravstveno prosvjeđivanje učenika	46
10.2. Skrb za učenike slabijeg imovnog stanja	46
10.3. Suradnja s učeničkim domovima	46
11. ŠKOLSKI PREVENTIVNI PROGRAMI.....	46
11.1. Program prevencije nasilja u školi	46
11.2. Program prevencije ovisnosti	46

11.2.1 Informativni sadržaji (plakati, brošure, leci, literatura ...)	46
11.2.2. Edukativni sadržaji za učenike	47
11.2.3. Edukativni sadržaji za roditelje	48
11.2.4. Edukativni sadržaji za nastavnike i nenastavno osoblje	48
11.2.5. Povezanost s ostalim programima u školi i nastavnim gradivom	49
11.2.6. Suradnja s lokalnom zajednicom i programima izvan škole	50
11.2.7. Savjetodavni rad	51
12. STRUČNE EKSKURZIJE, PROJEKTNNA I TERENSKA NASTAVA, POSJETI	52
12.1. JEDNODNEVNE STRUČNE EKSKURZIJE	52
12.1.1. Stručna ekskurzija u Zagreb – Gliptoteka i Muzej za umjetnost i obrt i interliber	52
12.1.2. Beč, arhitektura i Nacionalni muzej	54
12.1.3. Padova, posjet bazilici Sv. Antuna, kapela Arena, palazzo della Ragione i piazza dei Signori	55
12.1.4. Stručna ekskurzija u Veneciju – Upoznavanje Venecije i posjet muzejima	56
12.1.5. Stručna ekskurzija u Zadar i Nin – Upoznajemo prošlost Zadra i Nina	57
12.1.6. Stručna ekskurzija u Poreč i Pulu – Antički temelji Poreča i Pule	58
12.2. VIŠEDNEVNE STRUČNE EKSKURZIJE	59
12.2.1. Školska ekskurzija maturanata (završno/ maturalno putovanje)	59
12.2.2. Školska ekskurzija maturanata (završno/ maturalno putovanje) u Prag	60
12.3. PROJEKTNNA NASTAVA	61
12.3.1. Villa Ružić	61
12.3.2. Infografika-korelacija sa općeobrazovnim predmetom povijest likovne umjetnosti	62
12.3.3. 3D printanje	63
12.3.4. Vidi moju šutnju - projekt u suradnji sa podružnicom Obiteljski centar Primorsko-goranske županije u Rijeci	64
12.3.5. Retrospektivna izložba učeničkih radova povodom 15 godina postojanja ŠPUR-a	65
12.3.6. Waldorf u dječjoj igri	66
12.3.7. Kinetika u Krijesnici	67
12.3.8. Kućice	68
12.3.9. „LIST“ – projekt u suradnji s Prirodoslovnim muzejom u Rijeci	68
12.3.10. Suradnja na izložbi GVERNEROVA PALAČA- jučer, danas, sutra (rani naziv)	70

12.3.11. Kreativne radionice u Galeriji „Kortil“	71
12.3.12. Spjalica	72
12.3.13. UZORAK/PATTERN– Suradnja sa APURI (Akademija primijenjene umjetnosti Sveučilišta u	73
rijeci	73
12.3.14. Projektna nastava iz Povijesti likovne umjetnosti i grafičkog dizajna – suradnja s Odsjekom povijesti FfRI	74
12.3.15. Suradnja s Učeničkim domom Podmurvice - izrada logotipa, natpisa i prijedlozi uređenja soba ..	75
12.3.16. STRIP – projekt u suradnji s Klubom mladih Rijeka	76
12.4. TERENSKA NASTAVA	77
12.4.1. Park prirode Učka	77
12.4.2. Terenska nastava iz povijesti umjetnosti	78
12.4.3. Terenska nastava iz povijesti struke	79
12.4.4. Terenska nastava iz plastičnog oblikovanja	80
12.4.5. Delnice – slikanje murala	81
12.4.6. Drvenjača	82
12.4.7. Scenografija (spram literarnog predloška) za dječju predstavu udruge Happy thinGS Academy Rijeka	83
12.4.8. Terenska nastava iz predmeta Dekorativno crtanje i slikanje 2015./2016.	84
12.4.9. Oblikovanje izloga prodavaonice obuće „Flair“	85
12.4.10. Kulturno blago Grada Kastva	86
12.4.11. Snimanje izložbenog i scenskog prostora u gradu Rijeci	87
12.4.12. Snimanje gradskog prostora	88
12.5. POSJETI	89
12.5.1. Izložbeni projekti muzeja Rijeke i okolice	89
12.5.2. Posjet Galeriji „Mali salon“	90
12.5.3. Posjet Muzeju grada Rijeke	91
12.5.4. Posjet Muzeju moderne i suvremene umjetnosti	92
12.5.5. posjet kazalištu	93
12.5.6. Posjet kinematografu	94
12.5.7 Posjet dizajnerskom birou u gradu Rijeci	95

12.5.8. Posjet agenciji za tržišnu komunikaciju i multimedijску produkciju Kreativni odjel d.o.o.	96
12.5.9. Posjet tiskari Zambelli	97
12.5.10. Posjeti izložbama	98
13. GRAĐANSKI ODGOJ.....	99

1. UVOD

Razvoj društva i osposobljavanje pojedinca za život i rad u novim uvjetima globalizacije i europske integracije stvaraju potrebu za novim kompetencijama kao što su: inovativnost, kreativnost, informatička pismenost, timski rad, cjeloživotno učenje, prilagođavanje promjenama, prihvaćanje različitosti i slično. Budući da te kompetencije nije moguće ostvariti kroz tradicionalan odgojno-obrazovni sustav baziran na prenošenju činjeničnoga znanja, u kurikulumskoj se obrazovnoj politici naglasak stavlja s prenošenja znanja na razvoj kompetencija i vrednovanje stvarno postignutih rezultata.

Izradom ovoga kurikulumu i naša se škola stavlja u širi društveni kontekst prilagođavajući svoj odgojno-obrazovni proces suvremenim društvenim tendencijama.

Školski kurikulum služi svim nositeljima odgojno – obrazovnog procesa u školi: nastavnicima, stručnim suradnicima, ravnatelju, ali i svim sudionicima i korisnicima odgoja i obrazovanja: učenicima, roditeljima, lokalnoj zajednici, udrugama, vladi.

U Školu za primijenjenu umjetnost u Rijeci u školsku godinu 2015./2016. upisano je 136 učenika u 8 razrednih odjela. Učenici se obrazuju u sljedećim zanimanjima i područjima rada:

PODRUČJE RADA	ZANIMANJE	TRAJANJE OBRAZOVANJA
LIKOVNA UMJETNOST	Aranžersko-scenografski dizajner	4 godine
	Kiparski dizajner	4 godine
	Grafički dizajner	4 godine
	Industrijski dizajner	4 godine

Škola obavlja svoju djelatnost u Rijeci, Šetalište XIII. divizije 75, u zgradi i dependansi površine 823,88 m².

Glavna školska zgrada smještena je u rodnoj kući obitelji Polić te kao takva predstavlja značajan objekt za Grad i Županiju. Budući da prostor po svojoj namjeni nije građen za Školu prostorni uvjeti ne zadovoljavaju pa se tijekom narednih godina predviđa više zahvata kako bi se poboljšali uvjeti rada u učionicama i radionicama. Škola je okružena velikim parkom te za lijepoga vremena postoje uvjeti za izvođenje nastave (poglavito stručnih predmeta) u vanjskome prostoru.

U školskoj je zgradi opremljeno pet učionica za izvođenje teoretske nastave i 12 učionica za izvođenje programa stručnih predmeta iz programa aranžersko-scenografskog, kiparskog, grafičkog i industrijskog dizajna. Dislocirana školska jedinica nalazi se na adresi Šetalište XIII divizije 2, gdje Škola za primijenjenu umjetnost u Rijeci koristi tri učionice za općeobrazovnu nastavu, zbornicu, knjižnicu i školsku sportsku dvoranu.

Broj učenika na početku školske godine 2015./2016.

Razred	Broj učenika	Broj odjela
I	34	2
II	38	2
III	30	2
IV	34	2
I-IV	136	8

2. DODATNA NASTAVA

2.1. MATEMATIKA

Nastavnik: Dorotea Luzina

Ukoliko bude zainteresiranih učenika trećih i četvrtih razreda za dodatnu nastavu matematike ista će im se omogućiti kako bi obradili dijelove sadržaja koji nisu bili obuhvaćeni redovnim programom, a potrebni su prilikom polaganja ispita državne mature.

2.2. Hrvatski jezik i književnost

2.2.1. NASTAVNIK: ANA PERKOV, PROF.

DODATNA NASTAVA IZ HRVATSKOGA JEZIKA U ŠK. GOD. 2015./2016.

Planirano je da učenici četvrtih razreda u okviru dodatne nastave nadoknade one sadržaje iz predmeta Hrvatski jezik koji su im zbog razlike u programu i satnici za četverogodišnje strukovne škole izostavljeni u odnosu na gimnazijski program.

Polaznici dodatne nastave odlučili su se za polaganje predmeta Hrvatski jezik na višoj A razini u okviru Državne mature.

PLAN I PROGRAM DODATNE NASTAVE IZ HRVATSKOGA JEZIKA U ČETVRTIM RAZREDIMA IZRAĐEN JE PREMA PROGRAMU ZA STRUKOVNE ŠKOLE, A KOJE JE IZRADIL POVJERENSTVO ZA IZRADU RAZLIKOVNIH PROGRAMSKIH SADRŽAJA NASTAVNIH PLANOVA I PROGRAMA PREDMETA STRUKOVNIH ŠKOLA – MZOŠ, Zagreb, 2008.

Nastavnik: Ana Perkov, prof.	Razredi	Broj sati
	4. a	32 sati
	4. b	32 sati
Ukupan broj sati godišnje		64 sati

KNJIŽEVNOST	Alkej: <i>Lađi</i> , Sapha: <i>Ljubavna strast</i> , Pindar: <i>Pjesnik o ratu</i> . interpretacija Sofoklo: <i>Kralj Edip</i> (interpretacija)
--------------------	--

	<p>Euripid: <i>Elektra</i> (interpretacija) Katul: <i>Jadni Katule</i>, Horacije: <i>Lidiji, Poslanice Pizonima</i> (interpretacija) Vergilije: <i>Eneida</i> (II. i IV. pjevanje)- inter. Srednjovjekovni nacionalni epovi – <i>Beowulf, Kalevala Rumanac trojski, Aleksandrida</i> Francesco Petrarca – soneti (I. sonet I. dijela; XC., LXI.; I. sonet drugog dijela) Ivan Česmički: <i>Nekom vjerovniku</i>; A. Vrančić: <i>Putovanje iz Budima u Drinopolje</i> L. Ariosto: <i>Bijesni Orlando</i> (1. i 2. pj.) Francios Rabelais: <i>Gargantua i Pantagruel</i> (I,13; II,17) W. Shakespeare – soneti M. Marulić: <i>Molitva suprotiva Turkom</i> Dž. Držić: <i>Dražja je od zlata, Grem si grem</i> M. Vetranović: <i>Pjesanca upomoć poetam</i>, inter. M. Držić: <i>Skup, Novela od Stanca</i>; životopis M. Držića Ganbattista Marino: <i>Pjevač, Ljudski život</i> I. B. Vučić: <i>Tvrda je vil moja, Vrhu smrti, Prsi ima os leda vil moja gizdava</i>; I. Đurđević: <i>Slici svojoj u ruci gospođe, Raklici koja je sumnjila bit ljubljena, Ljubavnik rasrčeni, Vili neharnoj</i>, interpretacija C. Goldoni: <i>Krčmarica Mirandolina</i>, inter. J. Racin: <i>Fedra</i>, interpretacija Johann Wolfgang Goethe: <i>Faust</i>, inter. A. Puškin: <i>Jevgenij Onjegin</i>, inter. M. J. Ljermontov: <i>Junak našeg doba</i>, interpretacija F. Prešern: <i>Sonetni vijenac</i> P. Preradović: <i>Zora puca, Pjesnik</i> I. Mažuranić: <i>Smrt Smajl age Čengića</i> – cjelovito, interpretacija A. Šenoa: <i>Seljačka buna</i> G. Flaubert: <i>Madam Bovary</i> G. de Maupassant: <i>Na vodi</i> S.S. Kranjčević: <i>Eli, Eli! Lama azavtani; Gospodskom Kastoru</i>, inter. E. Kumičić: <i>Urota zrinsko-frankopanska</i> J. Kozarac: <i>Tena</i> K. Š. Gjalski: <i>U noći</i> A. P. Čehov: <i>Tri sestre</i> I. Vojnović: <i>Dubrovačka trilogija</i> D. Šimunović: <i>Muljika</i> M. Begović: <i>Pustolov pred vratima / Bez trećega</i> J. Polić Kamov: <i>Pjesma nad pjesmama, Brada, Bitanga</i> Povijest jezika od početaka pismenosti do 19.. st. Lirika Vladimira Vidrića: <i>Mrtvac, Dva levita, Adieu</i></p>
	<p>Lirika A. G. Matoša: <i>Srodnost, Gnijezdo bez sokola; Notturmo, Djevojčici mjesto igrčke</i> Eseji: <i>Baudelaire, Umjetnost i nacionalizam</i></p>
	<p>Milutin Cihlar Nehajev: <i>Bijeg</i>, interpretacija romana</p>
	<p>Moderna lirika – karakteristike – izbor</p>
	<p>L. Pirandello: <i>Šest lica traži autora</i>, interpretacija</p>
	<p>Lirika Pabla Nerude, Federica Garcie Lorce T. S. Eliot: <i>Pusta zemlja</i></p>
	<p>E. Hemingway: <i>Starac i more</i></p>
	<p>M. Krleža: <i>Baraka Pet Be, Kraljevo</i></p>
	<p>Lirika T. Ujevića</p>
	<p>Ivo Andrić: <i>Ex ponto</i></p>
	<p>Mate Balota: <i>Dvi daske, Koza</i>, interpretacija</p>
	<p>I. G. Kovačić: <i>Jama</i></p>
	<p>W. Faulkner: <i>Krik i bijes</i></p>
	<p>J.-P. Sartre: <i>Mučnina</i></p>
	<p>S. Beckett: <i>U očekivanju Godota</i></p>

	M. Selimović: <i>Derviš i smrt</i>
	P. Šegedin: <i>Crni smiješak</i>
	V. Desnica: <i>Proljeća Ivana Galeba</i>
	R. Marinković: <i>Kiklop</i>
	H. Hesse: <i>Stepski vuk</i>
	J. D. Salinger: <i>Lovac u žitu</i>
	Lirika Josipa Pupačića i Vesne Parun
	Lirika Ivana Slamniga i Slavka Mihalića
	A. Šoljan: <i>Kratki izlet</i>
	I. Aralica: <i>Psi u trgovištu</i>
JEZIK	Povijest jezika od srednjega vijeka do 20. Stoljeća
	Tvorba riječi
	Onomastika
	Fonetske i fonološke jedinice hrvatskoga standardnoga jezika
	Obilježja književnog i neknjiževnog teksta
	Prepoznavanje osnovnih obilježja čakavskoga, kajkavskoga i štokavskoga narječja i njihovog odnosa prema standardnom jeziku
	Frazemi i frazeologija
	Leksikografija – struktura rječnika, leksikografske definicije
	Gramatičke kategorije promjenjivih vrsta riječi
	Analiza rečeničnog ustrojstva
	Primjena leksičko-semantičkih pojmova: metafora, metonimija, sinonimi, antonimi, homonimi, antroponimi, toponimi
SISTEMATIZACIJA I PONAVLJANJE	Rješavanje oglednih primjera ispita na Državnoj maturi i analiza rezultata

2.2.2. NASTAVNIK: JASNA BUKETA, PROF. I SANDRA KOVAČ, PROF.

DODATNA NASTAVA IZ HRVATSKOGA JEZIKA U ŠK. GOD. 2015./2016.

Planirano je da učenici trećih razreda u okviru dodatne nastave nadoknade one sadržaje iz predmeta Hrvatski jezik koji su im zbog razlike u programu i satnici za četverogodišnje strukovne škole izostavljeni u odnosu na gimnazijski program.

Polaznici dodatne nastave odlučili su se za polaganje predmeta Hrvatski jezik na višoj A razini u okviru Državne mature.

PLAN I PROGRAM DODATNE NASTAVE IZ HRVATSKOGA JEZIKA U TREĆIM JE RAZREDIMA IZRAĐEN PREMA PROGRAMU ZA STRUKOVNE ŠKOLE, A KOJE JE IZRADILO POVJERENSTVO ZA IZRADU RAZLIKOVNIH PROGRAMSKIH SADRŽAJA NASTAVNIH PLANOVA I PROGRAMA PREDMETA STRUKOVNIH ŠKOLA – MZOŠ, Zagreb, 2008.

Nastavnik: Jasana Buketa, prof.	Razredi	Broj sati
Sandra Kovač, prof.	3. a	35 sati
	3. b	35 sati
Ukupan broj sati godišnje		70 sati
KNJIŽEVNOST	Grčki pjesnici: Alkej, Pindar, Sapho	
	Sofoklo: <i>Kralj Edip</i>	
	Euripid: <i>Elektra</i>	
	Rimski pjesnici: Katul, Horacije (<i>Poslanica Pizonima</i>)	
	Vergilije: <i>Eneida</i>	
	Ovidije: <i>Metamorfoze</i>	

	Srednjovjekovni nacionalni epovi / Sveti Augustin: <i>Ispovijesti</i>
	Roman u srednjemu vijeku: <i>Rumanac trojski, Aleksandrida</i>
	Francesco Petrarca: soneti (I. sonet I. dijela; XC., LXI.; I. sonet drugog dijela)
	Ivan Česmički: <i>Nekom vjerovniku</i> ; A. Vrančić: <i>Putovanje iz Budima u Drinopolje</i>
	L. Ariosto: <i>Bijesni Orlando</i>
	Francios Rabelais: <i>Gargantua i Pantagruel</i> (I,13; II,17)
	W. Shakespeare – soneti
	M. Marulić: <i>Molitva suprotiva Turkom</i>
	Dž. Držić: <i>Draža je od zlata, Grem si grem</i>
	M. Vetranović: <i>Pjesanca upomoć poetam</i> , inter.
	M. Pelegrinović: <i>Jeđupka</i>
	M. Držić: <i>Skup, Novela od Stanca</i> ; životopis M. Držića
	Ganbattista Marino: <i>Pjevač, Ljudski život</i> / Luis de Gongora: <i>Sat na zvoniku, Na grobu vojvotkinje od Lerme, Pješčani sat</i>
	C. de la Barca: <i>Život je san</i>
	Dubrovački pjesnici baroka: I. B. Vučić i I. Đurđević
	C. Goldoni: <i>Krčmarica Mirandolina</i>
	J. Racin: <i>Fedra</i> , interpretacija
	Johann Wolfgang Goethe: <i>Faust</i>
	A. Puškin: <i>Jevgenij Onjegin</i>
	M. J. Ljermontov: <i>Junak našeg doba</i>
	F. Prešern: <i>Sonetni vijenac</i>
	I. Mažuranić: <i>Smrt Smajl age Čengića</i> – cjelovito
	A. Šenoa: <i>Seljačka buna</i>
	G. Flaubert: <i>Madam Bovary</i>
	E. Zola: <i>Germinal</i>
	G. de Maupassant: <i>Na vodi</i>
	S.S. Kranjčević: <i>Eli, Eli! Lama azavtani; Gospodskom Kastoru</i>
	E. Kumičić: <i>Urota zrinsko-frankopanska</i>
	J. Kozarac: <i>Tena</i>
	K. Š. Gjalski: <i>U noći</i>
	A. P. Čehov: <i>Tri sestre</i>
	I. Vojnović: <i>Dubrovačka trilogija</i>
	D. Šimunović: <i>Muljika</i>
	M. Begović: <i>Pustolov pred vratima / Bez trećega</i>
	J. Polić Kamov: <i>Pjesma nad pjesmama, Brada, Bitanga</i>
JEZIK	Povijest jezika od početaka pismenosti do 19.. st.
	Morfemi u pisanju i govorenju
	Pisanje i izgovor složenih glagolskih oblika
	Morfosintaksa
SISTEMATIZACIJA I PONAVLJANJE	Rješavanje oglednih primjera ispita na Državnoj maturi i analiza rezultata

2.2.3. NASTAVNIK: JASNA BUKETA, PROF.

Dodatni se program provodi s učenicima koji pokazuju poseban interes za predmet Hrvatski jezik i književnost. Uključena je četvrta godina učenja. Maturanti biraju završni rad čija je izvedba vezana uz literarni predložak.

Dodatna nastava nadopunjuje nastavu predmeta Aranžersko-scenografski dizajn unutar kojega učenici izrađuju scenografska rješenja po zadanom literarnom predlošku. Predviđene su individualne konzultacije vezane uz literarni naslov, a na kraju cijeloga postupka asistira i vrši potrebite jezične korekcije oko elaborata, također profesor hrvatskog jezika.

Književni uzorak obrađuje se interpretativno čime se potiče senzibilitet učenika za govorenu riječ, potiče se opisivanje, promatranje te umijeće definiranja vlastitoga mišljenja. Učeniku se također pomaže u vizualizaciji i doživljajnoj sferi pročitanog, a sve u svrhu izradbe odgovarajućega scenografskog rješenja koje mora biti originalno te pratiti zakonitosti scenografije. Na taj način književna i kazališna kultura postaju osnova za izradbu završnog rada.

Planirano je: individualnih konzultacija 20 sati, za izradbu i korištenje elaborata 12 sati; ukupno 32 sata.

Hrvatska putopisna literatura kroz scenografska rješenja:

A.Nemčić: Porod putne misli

A.Šenoa: Ozalj grad

I.Kršnjavi: Vuka-put u Đakovo

F.Mažuranić: Mladost-radost

F.H. Kiš: Istarski puti, Buzeština

J.Benešić: Jedan dan u Osijeku

T.Ujević:Sjeta pred Supetrom

M.Krleža: Ljudi putuju

J.Horvat: Velebitske litice

G.Krklec: Zagorje u snijegu

G.Krklec: Izlet u Hrvatsko zagorje

J.Kušan: Jelsa na Hvaru

M.Peić: Skitnje,U fijakeru

M.Peić: Lekenik

M.Peić: Ježevo

3. DOPUNSKA NASTAVA

3.1. Matematika

NAZIV PROGRAMA
Dopunska nastava iz matematike
VODITELJ PROGRAMA
Dorotea Luzina, prof.
CILJEVI PROGRAMA
<ul style="list-style-type: none"> ponoviti gradivo osnovnoškolske matematike te kvalitetno pripremiti učenike za praćenje nastave ponoviti teme za koje učenici pokazuju više zanimanja riješiti odabrane zadatke iz pismenih radova
NAMJENA PROGRAMA
<ul style="list-style-type: none"> dopunska nastava namijenjena je učenicima prvih i drugih razreda
NAČIN REALIZACIJE
<ul style="list-style-type: none"> jedan školski sat tjedno

<ul style="list-style-type: none"> • na satovima dopunske nastave rješavat će se zadaci predviđeni planom i programom za učenike prvih i drugih razreda. Učenici će se pripremati za pisane ispite znanja. Dva puta mjesečno (po dogovoru) učenici će biti u mogućnosti ispravljati negativne ocjene. • dopunska nastava neće biti obvezna, tako da će broj učenika u grupi biti promjenljiv, u ovisnosti o području za koje pojedini učenici budu zainteresirani.
NOSITELJI PROGRAMA
Dorotea Luzina, prof., Lana Kumpare, prof.
VREMENIK PROGRAMA
Jedan nastavni sat tjedno od rujna do završetka nastavne godine
TROŠKOVNIK PROGRAMA
Nema dodatnih troškova
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA
Uspjeh učenika na kraju školske godine

OVIRNI PLAN I PROGRAM RADA ZA UČENIKE I RAZREDA

1. Skupovi brojeva	8 sati
2. Potencije i polinomi	8 sati
3. Linearne jednadžbe, nejednadžbe i sustavi linearnih jednadžbi	10 sati
4. Skup realnih brojeva	7 sati
5. Planimetrija	2 sata

OKVIRNI PLAN I PROGRAM RADA ZA UČENIKE II RAZREDA

1. Kompleksni brojevi	4 sata
2. Kvadratne jednadžbe	8 sati
3. Kvadratna funkcija	4 sata
4. Eksponencijalna i logaritamska funkcija	10 sati
5. Trigonometrija pravokutnog trokuta	5 sati
6. Poliedri i rotacijska tijela	4 sata

4. FAKULTATIVNA NASTAVA

4.1. Studija ljudske figure

NAZIV PROGRAMA

Fakultativna nastava – Studija ljudske figure
VODITELJ PROGRAMA
Ivan Buneta, prof.
CILJEVI PROGRAMA
<ul style="list-style-type: none"> usvojiti znanja i vještine crtanja i slikanja po promatranju: figura, portret, prostor – pojačan program za učenike koji se pripremaju za prijemne ispite ili žele znati više
NAMJENA PROGRAMA
<ul style="list-style-type: none"> program je namijenjen svim učenicima ŠPUR-a koji žele usvojiti više znanja o principima crtanja i slikanja
NAČIN REALIZACIJE
Nastava će se izvoditi u prostorima crtaone ŠPUR-a
NOSITELJI PROGRAMA
Ivan Buneta, prof., učenici škole (II, III, IV razredi svih usmjerenja) Planirani broj učenika: 20
VREMENIK PROGRAMA
Tijekom nastavne godine 1 sat tjedno
Planirani broj sati godišnje: 35
TROŠKOVNIK PROGRAMA
Satovi u okviru norme profesora
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA
Vrednovanje u okviru fakultativnog nastavnog predmeta
TROŠKOVNIK PROGRAMA
Satovi u okviru norme profesora
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA
Vrednovanje u okviru fakultativnog nastavnog predmeta

4.2. FILMSKA UMJETNOST

NAZIV PROGRAMA

Fakultativna nastava – FILMSKA UMJETNOST
VODITELJ PROGRAMA
Ana Perkov, prof.
CILJEVI PROGRAMA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ osposobiti učenika za emocionalni i intelektualni doživljaj filmskog djela ▪ usvojiti nove spoznaje o filmskoj umjetnosti ▪ razviti sposobnost analize, interpretacije i vrednovanja filmskih ostvarenja ▪ upoznati najvažnija hrvatska i svjetska filmska djela kroz povijesni razvoj filmske umjetnosti ▪ osvijestiti doprinos filmske umjetnosti nacionalnom kulturnom identitetu
NAMJENA PROGRAMA
Učenicima ŠPUR-a
NAČIN REALIZACIJE
<p>Dva sata tjedno u prostorima dislocirane jedinice ŠPUR-a prema rasporedu, kina u gradu Rijeci</p> <p style="text-align: center;">NASTAVNE JEDINICE:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Filmska izražajna sredstva 2. Filmski rodovi i vrste 3. Film i televizija – sličnosti i razlike, televizijski film, serijal 4. Dominantna i avangardna kinematografija 5. Avangardni film 6. Fenomen filmske zvijezde 7. Fenomen kultnog filma 8. Autorska kinematografija u Europi i žanrovska kinematografija u SAD-u 9. Filmska tehnika – od početaka kinematografije do digitalizacije 10. Filmski trik 11. Pristup filmu – subjektivni i analitički 12. Filmska kritika 13. Filmski festivali i nagrade 14. Fenomeni razumijevanja filma i poistovjećivanja gledatelja 15. Početci kinematografije u Hrvatskoj 16. Oktavijan Miletić 17. Početci skandinavskog filma 18. Zlatno doba ruskog (sovjetskog) filma 19. Njemački ekspresionizam 20. Pojava serijala i obiteljskog filma 21. Crni film ili film noire 22. Orson Welles 23. Alfred Hitchcock 24. Socijalni film u Americi (J. Ford: <i>Plodovi gnjeva</i>) 25. Socijalni film u Europi 26. Klasični vestern (F. Zinnemann: <i>Točno u podne</i>) 27. ZF film 28. Europski autori - F. Felini, M. Antonioni, I. Bergman) 29. Bunt mladih i socijalna kritika – N. Ray: <i>Buntovnik bez razloga</i>

30. Kinematografija u Indiji i Japanu 31. Male europske kinematografije 32. Poslijeratna hrvatska kinematografija 33. Novi Hollywood i novi američki film 34. Novi britanski film 35. Hrvatska kinematografija – oslonac na literarne izvore 36. Animirani film i Zagrebačka škola crtanoga filma
NOSITELJI PROGRAMA
Ana Perkov, prof. i učenici koji pohađaju fakultativnu nastavu iz predmeta Filmska umjetnost
VREMENIK PROGRAMA
Tijekom nastavne godine 2015./2016. Planiran broj sati: 70 sati godišnje (2 sata tjedno)
TROŠKOVNIK PROGRAMA
U okviru norme profesora
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA
Vrednovanje u okviru fakultativnog nastavnog predmeta

4.3. RAČUNALNO OBLIKOVANJE ŠKOLSKOG LISTA

NAZIV PROGRAMA
Fakultativna nastava – Računalno oblikovanje školskog lista
VODITELJ PROGRAMA
Mirta Grandić, prof.
CILJEVI PROGRAMA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ osposobljavanje učenika za kreiranje tematskih publikacija uz korištenje računala i računalnih programa ▪ osposobljavanje učenika za istraživački i samostalni rad, usavršavanje kulture pisanja te što efikasnije i samostalnije korištenje kompjutera
NAMJENA PROGRAMA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ program fakultativne nastave namljenjen je svim učenicima
NOSITELJI PROGRAMA
Mirta Grandić, prof.

NAČIN REALIZACIJE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ teorijski pristup i vježbe ▪ individualni i grupni rad učenika ▪ svaki učenik samostalno, uz vodstvo profesora, radi na sakupljanju i kreiranju materijala za školski list a nakon toga radi na jednom računalu u računalnoj učionici
VREMENIK PROGRAMA
Dva sata tjedno
TROŠKOVNIK PROGRAMA
Nisu predviđeni posebni troškovi
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA
U svakom polugodištu učenika se ocjenjuje za napravljenu vježbu i usvojeno znanje iz kojih ravnopravno proizlazi zaključna ocjena.

5. IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI

5.1. Društvene aktivnosti

5.1.1. CRVENI KRIŽ

Voditelj aktivnosti: Vesna Jakovčić

5.1.2. PRETPLATA NA KAZALIŠNI PROGRAM

NAZIV IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI
KAZALIŠNA PRETPLATA U SEZONI 2015./2016.
VODITELJICA AKTIVNOSTI
Laura Herceg, mag.educ.art
CILJEVI AKTIVNOSTI
<ul style="list-style-type: none"> ▪ potaknuti interes za kazalište i glazbu ▪ razvijati kulturne potrebe i upoznati kulturne institucije u svojem gradu ▪ njegovati kulturu ponašanja na koncertima i kazališnim predstavama ▪ poticati aktivan odnos prema glazbenoj i dramskoj umjetnosti kroz neposredan umjetnički doživljaj
NAMJENA AKTIVNOSTI
<ul style="list-style-type: none"> ▪ odgoj kazališne i koncertne publike ▪ povezivanje nastavnih sadržaja sa stvarnim životom
NOSITELJI AKTIVNOSTI
Laura Herceg, Vesna Jakovčić i učenici 1.- 4. razreda zainteresirani za kazališnu umjetnost

NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI
Učenici se pripremaju za svaku glazbenu predstavu/ koncert, balet, dramu, operu na satu Ilustracije i scenografije prema nastavnome programu; nakon predstave učenici rješavaju zadatke ili izražavaju svoje mišljenje o djelu/ djelima i izvedbi kroz skice za plakate, pozivnice, kataloge, scenografiju.
VREMENIK AKTIVNOSTI
Od rujna do svibnja, prema programu predstava HNK Ivana pl. Zajca i koncertima Riječke filharmonije i Orkestra opere. Pretplata Zajc 3 (M. Puhovac - O. Dešić: SUŠAK SUŠAK; Miroslav Krleža: HRVATSKA RAPSODIJA; Petar Iljič Čajkovski: ORAŠAR; Olja Lozica: VINCENT; Gaetano Donizetti: LE CONVENIENZE ED INCONVENIENZE TEATRALI; Wolfgang Amadeus Mozart: DON GIOVANNI; Carlo Tolazzi: BLU DIPINTO DI BLU/ PLAVO OBOJANO PLAVIM)
TROŠKOVNIK AKTIVNOSTI
<ul style="list-style-type: none"> ▪ sve troškove snose roditelji učenika ▪ cijena kazališne pretplate za 6 predstava iznosi 190 kuna u parteru, a cijena ulaznice za pojedinačnu predstavu ili koncert u organizaciji škole ovisi o vrsti predstave/ koncerta i kreće se za grupne učeničke posjete 30-40 kuna, ako nije gostovanje.
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA
Učenički komentari, osvrti u obliku skica, idejna rješenja za pozivnice, plakate, scenografiju, scenske elemente, od kojih najbolji mogu biti izloženi na školskoj izložbi ili u gradskoj galeriji

5.1.3. EX TEMPORE

NAZIV IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI
EXTEMPORE
VODITELJICA AKTIVNOSTI
Laura Herceg, mag.educ.art.
CILJEVI AKTIVNOSTI
<ul style="list-style-type: none"> ▪ prepoznavanje i vrednovanje kulturnoga nasljeđa i prožimanje sa suvremenim potrebama življenja ▪ praćenje kreativne i kulturološke vrijednosti likovnim izrazom
NAMJENA AKTIVNOSTI
<ul style="list-style-type: none"> ▪ razvoj senzibiliteta prema prostornome i vizualnome svijetu u kojemu živimo ▪ omogućiti sudionicima da izražavaju vlastite ideje, spoznaje i doživljaje svojega okružja u različitim likovnim tehnikama
NOSITELJICA AKTIVNOSTI
Laura Herceg, Odjel za kulturu grada Rijeke, MO Kantrida i učenici 2., 3. i 4.razreda
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI
mentorski rad, vježbe, istraživanje, samostalni zadaci, konzultacije

VREMENIK AKTIVNOSTI
od 9. do 31. svibnja 2016. (objava natječaja, pečatiranje radnih površina, slikanje, postavljanje izložbe, izrada kataloga, otvorenje izložbe u utorak 24. svibnja 2016.)
TROŠKOVNIK AKTIVNOSTI
slikarski pribor donose učenici
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA
Višečlana komisijska procjena radova, analiza učinjenoga s učenicima, izložba najkvalitetnijih radova u gradskoj galeriji HKD-a.

5.1.4. "VA" – VISUAL ART

NAZIV IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI
"VA"
VODITELJICA AKTIVNOSTI
Laura Herceg, mag.educ.art
CILJEVI AKTIVNOSTI
<ul style="list-style-type: none"> ▪ osposobiti učenike za kreativno stvaralaštvo na filmsko-animacijskoj radionici, igrama i vježbama ▪ organizirati aktivnosti usmjerenih općem prihvaćanju i širenju kino i videopismenosti učenika ▪ organiziranje oblika obrazovanja i osposobljavanja učenika za korištenje foto i videotehnologije i njezinu primjenu ▪ poticanje organiziranja, promicanja, afirmacije stvaralaštva uz primjenu fotografske i videotehnike u realizaciji animiranih filmova ▪ poticanje i omogućavanje razmjene iskustava između članova
NAMJENA AKTIVNOSTI
<ul style="list-style-type: none"> ▪ svim učenicima zainteresiranim za animirani film te razvoj i primjenu foto i videotehnike
NOSITELJ AKTIVNOSTI
Laura Herceg, mag.educ.art i zainteresirani učenici 2., 3. i 4. razreda iz odjela Grafički dizajn
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI
<ul style="list-style-type: none"> ▪ planirana i kontinuirana aktivnost tijekom cijele školske godine ▪ čitanje knjiga, gledanje filmova i kazališnih predstava ▪ snimanje animiranih filmova ▪ promocija filmskih uradaka na izložbama ▪ sudjelovanje na Međunarodnome festivalu animacije u Karlovcu i Varaždinu
VREMENIK AKTIVNOSTI

tijekom cijele školske godine
TROŠKOVNIK AKTIVNOSTI
Aktivnost se financira iz programa „PPDD“
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA
Učenički komentari, osvrti u obliku skica, idejna rješenja za pozivnice, plakate, scenografiju, od kojih najbolji mogu biti izloženi na školskoj izložbi ili u gradskoj galeriji

5.2. Sportske aktivnosti

Voditelj aktivnosti: Katja Luketić

5.2.1. Nogomet

Program rada – nogomet

Listopad – vođenje lopte ravno

- vođenje lopte s promjenom smjera kretanja
- gađanje ciljeva

Studeni – dodavanje lopte u mjestu

- vođenje i dodavanje u kretanju
- vođenje oko prepreka

Prosinac – udarci na gol s mjesta i iz kretanja

- udarci na gol glavom dodavanjem

Siječanj – igra 2 na 2

- taktika obrane

Veljača – žongliranje i šut na gol

- pretrčavanje protivnika
- taktika napada

Ožujak – udarci na gol sa različitih pozicija

- taktičke vježbe u igri
- igra na 2 gola u petorkama

Travanj – igra s igračem manje

- obrana pred golom
- slobodni udarci

Svibanj – igra u parovima

- kazneni udarci
- izvođenje auta, kornera

Lipanj – igra

Treninzi se održavaju u dvorani naše škole i vanjsko igralište OŠ Kantrida – dva školska sata tjedno

5.2.2. Odbojka

Listopad – osnovni odbojkaški stav

- objeručno vršno, srednje i visoko odbijanje iz osnovnog stava
- donje odbijanje čekićem i jednom rukom

Studeni – osnovni odbojkaški stav

- vršno i donje odbijanje
- odbijanje lopte prstima i čekićem u kretanju
- dodavanje odbijanjem na različite načine

Prosinac – spašavanje lopte iz mreže jednom i objema rukama

- dizanje lopte iznad glave
- dizanje lopte za smeč

Siječanj – smečiranje iz zaleta sunožnim odrazom

- smečiranje iz mjesta
- smečiranje na mreži

Veljača – dizanje za smeč

- smečiranje na mreži
- postavljanje bloka 3-2-1
- servis

Ožujak – osnovne taktike igre u napadu i obrani

- taktika napada drugom i trećom loptom
- tenis servis
-

Travanj – individualni napad servisom

- individualni napad smečem
- obrana pokrivanje terena prilikom očekivanja servisa
-

Svibanj – obrana u prednjoj i stražnjoj liniji

- pomoćne taktičke vježbe

Lipanj – igra po grupama

Treninzi se održavaju u OŠ Pećine i Srdoči jednom tjedno po 2 školska sata.

6. PRIREDBE, IZLOŽBE, SUSRETI

6.1. Organizacija i provedba proslave Dana škole, retrospektivna izložba učeničkih radova povodom 15 godina postojanja ŠPUR-a

Vrijeme izvođenja: listopad – studeni 2015.

Voditelj: Nives Papandopulo, prof.

6.2. Europa u školi

Vrijeme izvođenja: veljača 2016.

Voditelj: Damir Božić

6.3. Školska izložba radova izabranih za državno natjecanje

Vrijeme izvođenja: ožujak 2016.

Voditelj: pročelnici odjela

6.4. Izložba završnih radova

Vrijeme izvođenja: ožujak 2016. – srpanj 2016.

(postav u jednoj od gradskih galerija)

Voditelji: pročelnici odjela

6.5. Organizacija i provedba događanja uz obilježavanje Dana planete Zemlje

Vrijeme izvođenja: travanj 2016.

Voditelji: pročelnici odjela

6.6. Organizacija i provedba manifestacije „LUMS“

Vrijeme izvođenja: svibanj 2016.

Voditelji: Laura Herceg

7. PLAN RADA STRUČNOG AKTIVA LIKOVNE SKUPINE PREDMETA

Voditelj: Ines Milčić, ak. kip.

RUJAN, 2015.

Prijedlog i potvrda projekata škole.

Prijedlog stručnih ekskurzija.

Preciziranje datuma održavanja budućih stručnih aktivna.

Dogovor o naručivanju i zaprimanju potrebnog materijala za potrebe nastave.

Početni dogovor o projektu proslave dana škole (15 godina postojanja ŠPURA)

LISTOPAD, 2015.

Potvrda odabranih tema i mentora završnih radova.

Planiranje izložbenih aktivnosti u školskom izlagačkom prostoru.

Potvrda dogovora o proslavi dana Škole. Organizacija izložbe povodom 15 godišnjice Škole i dogovor oko izrade kataloga i pozivnica.

Tematski stručni aktiv uz definiranje detalja Pravilnika o izradi i provedbi završnog rada.

STUDENI, 2015.

Analiza rada po odjelima u proteklom razdoblju.

Organizacija i provedba proslave dana Škole

Organizacija izrade blagdanskih čestitki.

Dogovor oko dekoracije školskih prostora za nadolazeće blagdane.

Pripreme za oblikovanje izloga Grada Rijeke u predblagdanskim danima.

PROSINAC, 2015.

Analiza rada po odjelima u proteklom razdoblju.

Tekući projekti iz kurikulumuma škole (MUM)

SIJEČANJ, 2016.

Analiza rada u proteklom razdoblju.

Tekući projekti iz kurikulumuma škole.

VELJAČA, 2016.

Analiza rada po odjelima u proteklom razdoblju.

Odabir članova komisije za provedbu školskog natjecanja „Europa u školi“.

Odabir radova uz školsko natjecanje „Europa u školi“.

Pripreme za oblikovanje izloga Grada Rijeke.

OŽUJAK, 2016.

Analiza rada u proteklom razdoblju.

Odabir članova komisije za provedbu školskog natjecanja LIK-a.

Organizacija i postav izložbe učeničkih radova u izložbenom prostoru škole. (LIK)

Pripreme uz izradu prezentacijskih materijala uz „Otvoreni dan“.

TRAVANJ, 2016.

Analiza rada u proteklom razdoblju.

Organizacija i provedba događanja uz obilježavanje Dana planete Zemlje.

Organizacija izložbe završnih radova učenika.

SVIBANJ, 2016.

Analiza rada u proteklom razdoblju.

Organizacija manifestacije „LUMS“

Oblikovanje kataloga uz manifestaciju „LUMS.“

Oblikovanje izloga Grada Rijeke uz Dan svetog Vida.

LIPANJ, 2016.

Analiza rada u proteklom razdoblju.

Organizacija i provedba radionice na otvorenom „Dlijetom i kistom Sv.Kuzmu na dar“ .

Razrada koncepta izložbe završnih radova učenika ŠPUR-a.

Raspodjela dužnosti uz svečanu podjelu svjedodžbi učenicima završnih razreda.

SRPANJ, 2016.

Analiza rada u proteklom razdoblju.

Postav i otvorenje izložbe završnih radova.

Troškovnik materijala za sljedeću godinu, prijedlozi i rasprava.

Stručni izleti i ekskurzije u sljedećoj godini, prijedlozi i rasprava.

Fakultativna nastava u sljedećoj godini, prijedlozi i rasprava.

KOLOVOZ, 2016.

Troškovnik, definiranje i finalizacija.

Stručni izleti i ekskurzije, definiranje i finalizacija.

Fakultativna nastava, definiranje i finalizacija.

Izvešće za proteklu godinu 2014-2015.

Izbor voditelja Stručnog aktiva za školsku godinu 2015-2016.

8. PROJEKTI USTANOVE

8.1. Umjetnici za umjetničko obrazovanje (ERASMUS +)

NAZIV PROGRAMA

Umjetnici za umjetničko obrazovanje (Erasmus +)
VODITELJ PROGRAMA
Ines Milčić, ak. kip.
CILJEVI PROGRAMA
Poticati učeničku mobilnost unutar granica Europske unije Poticati suradnju učenika sa samostalnim umjetnicima na području Europe Razvijati kulturu posjeta Europskim gradovima Poticati aktivno sudjelovanje učenika u suradnji sa renomiranim/ samostalnim umjetnicima Povezati učenike sa ljudima iz struke Prezentirati školu unutar granica Europe
NAMJENA PROGRAMA
Program je namijenjen učenicima kiparskog odjela i jednom mentoru u pratnji koji će unutar vremenskog perioda od 2 tjedna imati strukovnu praksu u jednom od umjetničkih ateljea pod vodstvom umjetnika unutar granica Europe
NAČIN REALIZACIJE
Hrvatsko društvo likovnih umjetnika uz pomoć Erasmus plus projekta dogovara praksu za učenike kiparskog dizajna koje vodi prof. Milčić. Unutar školske godine učenici i mentorica sudjelovat će u stvaranju umjetničkog djela u vidu praktične nastave u jednom od umjetničkih ateljea unutar granica Europe (prijedlog HDLU-a je grad Graz u Austriji).
NOSITELJI PROGRAMA
Škola za primijenjenu umjetnost u Rijeci HDLU Zagreb Učenici kiparskog dizajna (ne više od 6 učenika) Ines Milčić, ak. kip.
VREMENIK PROGRAMA
Školska godina 2015. / 2016.
TROŠKOVNIK PROGRAMA
Troškove organizacije, prijevoza, smještaja i obroka plaća HDLU Zagreb iz sredstava pokrivenih projektom Erasmus plus
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA
Učenici će u dogovoru s mentorom i umjetnikom u čijem će ateljeu raditi analizirati i ocijeniti svoj rad. Naučena znanja primijeniti će u daljnjem radu u predmetima struke u školi kao i u daljnjem umjetničkom samostalnom stvaranju.

8.2. Poticanje potencijalno darovite djece

NAZIV PROJEKTA
POTICANJE POTENCIJALNO DAROVITE DJECE
VODITELJICA PROJEKTA

Laura Herceg, mag.educ.art.
CILJEVI AKTIVNOSTI
<p>Utvrđiti pozitivna iskustva specifičnoga načina rada s darovitim učenicima. Navedeni cilj operacionalizirat će se kroz sljedeće zadatke:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. didaktički: opisati organizaciju rada opažanih radionica; pratiti tijek stvaralačkoga procesa i uočiti pojedine etape; utvrditi oblike i metode rada u radionicama 2. kreativni: pratiti razvoj kreativnih i likovnih faktora, na dječjim uradcima 3. socijalni: pratiti razvoj grupne dinamike 4. psihološki: ustanoviti realizaciju očekivanja učenika; ustanoviti zadovoljenje osnovnih psihičkih potreba djece (prema Glasserovom konceptu); ustanoviti emotivni odnos djece prema radu u razrednome odjelu; ustanoviti samopercepciju
NAMJENA AKTIVNOSTI
<p>Rezultati programa su namijenjeni učenicima navedene škole i njihovim mentorima, a ujedno se mogu primijeniti i u drugim srednjim školama kako bi se istim ili sličnim programom poticala postojeća potencijalna kreativnost kod djece i njihovih profesora:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ stjecanje znanja, usvajanje novih iskustava, navika, tehnika, oblika i metoda stvaralačkoga rada kod djece, te povezivanje stečenoga znanja s drugim područjima ▪ razvoj kreativnih sposobnosti kod djece uz oslobađanje njihovoga potencijala ▪ razvoj ličnosti – osvješćivanje vlastitih osjećaja, kompetentnost kod djece ▪ razvoj interesa i umjetničkih iskustava ▪ prezentacija i publikacija dječjih uradaka.
NOSITELJI AKTIVNOSTI
Laura Herceg, mag.educ.art. i zainteresirani učenici 2., 3. i 4. razreda odjela Grafički dizajn
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI
Predavanja, seminari i radionice, vježbe, mentorski rad, samostalni zadaci, multimedija i internet, terenska nastava, konzultacije
VREMENIK AKTIVNOSTI
<p>IX. i X. mj.: prikupljanje stručnih materijala XI. i XII. mj.: obrada materijala po područjima i početno mjerenje kreativnosti u odabranoj skupini I. – V. mj.: razrada i obrada tema u grafičkome, aranžersko scenografskome i kiparskome smjeru VI. i VII. mj.: izrada prezentacije i završno mjerenje rezultata</p>
TROŠKOVNIK AKTIVNOSTI
Aktivnost sufinancira Upravni odjel za obrazovanje, kulturu i sport Primorsko-goranske županije.
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA
<p>Kreativni aspekt vrednovat će se kroz dječje uratke iz svih područja, i to: stupanj kreativnosti (šest kreativnih faktora), oblikovni aspekt izraza, individualna specifičnost izraza. Procjenjivat će se i bodovati svi dječji uradci, na kojima će se pratiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ stupanj kreativnosti procjenom angažiranih likovnih sposobnosti i razvoj pojedinoga kreativnog faktora od početnih testiranja do kraja ovogodišnjega projekta i međusobno ih uspoređivati ▪ oblikovni aspekt analize podrazumijeva upotrebu pojedinih likovnih elemenata i njihov odnos, odnosno kompozicije, zanimaju nas mogućnosti razvoja sklada i harmonije u određenome vremenskom razdoblju <p>individualne specifičnosti uključivat će i tipološke koje su također važne za estetsko vrednovanje napretka dječjega izraza.</p>

8.3. Verifikacija programa za novi smjer multimedijски dizajner

8.4. Verifikacija programa za novi smjer dizajner unutarnje arhitekture

8.5. Scenografija za 13. festival osoba s invaliditetom

NAZIV PROJEKTA
Scenografija za 13. Festival stvaralaštva i postignuća osoba s invaliditetom
VODITELJ PROJEKTA
Vesna Jakovčić, prof. Sudjeluju: Nina Bačić Mencer, prof. i Gordana Matijević Laginja, prof
CILJEVI PROJEKTA
<ul style="list-style-type: none"> • Upoznavanje učenika sa kazalištem - njegovim prostorima, te elementima scene • Analiza konkretnog kazališnog prostora („na licu mjesta“) • Osposobljavanje učenika za kreativno izražavanje u prostoru kazališta • Senzibiliziranje učenika za specifične životne potrebe osoba s invaliditetom • Razvijanje različitih vrsta inteligencija (prostorne, lingvističke, logičko-matematičke, interpersonalne, kao i intrapersonalne) • Njegovanje kulturne baštine i razvijanje pozitivnih međuljudskih odnosa
NAMJENA PROJEKTA
Za učenike četvrtoga razreda ASD
NOSITELJ AKTIVNOSTI
ŠPUR, Hrvatski kulturni dom, Rijeka Projekt organizira i financira Odjel gradske uprave za zdravstvo i socijalnu skrb
NAČIN REALIZACIJE
Razgledavanje uz stručno vodstvo, snimanje prostora (uključeno u terensku nastavu), izrada scenografskog rješenja na nivou makete i/ili projekta, izrada scenografskih elemenata, te postavljanje istih na scenu
VREMENIK
rujan, listopad, studeni, prosinac 2015.
TROŠKOVNIK
1000,00 kn
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA
Navesti zapažanja sa posjeta u vidu školskog i/ili domaćeg uratka (tema- analiza kazališnih prostora). Nacrtati plan namjene površina (shematski, umanjeni prikaz), a obzirom na dostupne podloge (grafičke priloge- tlocrt i presjek)

8.6. Uređenje interijera i eksterijera DV Bulevard

NAZIV PROGRAMA

Uređenje interijera i eksterijera vrtića DV Bulevard
VODITELJ PROGRAMA
Nastavnik Dekorativnog crtanja i slikanja: Gordana Matijević-Laginja, Vesna Jakovčić, prof. (suradnica)
CILJEVI PROGRAMA
Uređenje vanjskog prostora DV Bulevard kako bi se stvorio poticajan prostor za dječju igru te osmišljavanje i uređenje interijera za boravak djece.
NAMJENA PROGRAMA
3.a, 4.a razred
NAČIN REALIZACIJE
Pripremanje zida za oslikavanje, oslikavanje akrilnim bojama za vanjske radove
NOSITELJI PROGRAMA
ŠPUR
DV Bulevard
VREMENIK PROGRAMA
Učenici će raditi na projektu u sklopu nastavnog plana i programa za vrijeme nastave dekorativnog crtanja i slikanja za sunčanog vremena u jesen i proljeće 2015./2016.
TROŠKOVNIK PROGRAMA
-
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA
Praćenje napredovanja učenika u oblikovnom i kreativnom vidu. Vrednuje se ocjenom kao i redovna nastava na redovnim satovima strukovnih predmeta.

8.7. Uređenje izloga u užem središtu grada povodom božićno-novogodišnjih blagdana

8.8. Projekt "Mladi u muzeju"- MUM

NAZIV PROJEKTA
UREĐENJE IZLOGA U UŽEM SREDIŠTU GRADA POVODOM BOŽIĆNO-NOVOGODIŠNJIH BLAGDANA
VODITELJ PROGRAMA
Nina Bačić Mencer, prof. likovne kulture
CILJEVI PROGRAMA
Cilj ovog projekta je povezivanje učenika Škole za primijenjenu umjetnost u Rijeci i riječkih poduzetnika. Učenici dobivaju priliku da svoj praktični dio nastave i završne radove provedu na terenu, prateći postojeće zahtjeve tržišta. Ovaj projekt omogućuje poduzetnicima da kroz osigurana sredstva, kombinaciju talenta i stručnosti učenika pod vodstvom njihovih mentora, osiguraju kvalitetno uređenje izloga svojih prodajnih prostora uz promociju vlastitih proizvoda i usluga uvažavajući zakone marketinške i dizajnerske struke te zahtjeve tržišta. Grad Rijeka oživio bi i naglasio svoju ljepotu te kulturno-povijesno-sportske događaje od značaja za Rijeku. Škola bi se promovirala kroz uspješno uređeno uže središte grada, a sve bi dodatno rezultiralo i u razvoju i u unapređenju urbanog turizma Rijeke. Zadovoljstvo građana Rijeke uređenijim gradskim centrom također je ne manje značajan produkt ovakve suradnje.
NAMJENA PROGRAMA
Podizanje kvalitete vizualnog identiteta užeg središta grada
NAČIN REALIZACIJE
Nakon objave javnog poziva poduzetnicima u medijima, slijedi prikupljanje prijava i odabir poduzetnika za suradnju sa Školom. Nakon toga se poduzetnici i Škola povezuju i dogovaraju oko uređenja izloga, te se na osnovu tih prijedloga vrši isplata sredstava za nabavu materijala. Realizacija projekta, tj. izrada dekorativnih elemenata i postavljanje u izlog slijedi u prvom tjednu prosinca. U tom tjednu formira se stručni ocjenjivački sud za ocjenu i odabir najuspješnije uređenih izloga te se do Božića vrši ocjena i odabir najuspješnijih radova te nagrađivanje uz javnu promociju.
NOSITELJI PROGRAMA
Odjel gradske uprave za poduzetništvo, Škola za primijenjenu umjetnost u Rijeci i poduzetnici odabrani javnim natječajem
VREMENIK PROGRAMA
<ol style="list-style-type: none"> 1. Objava javnog poziva poduzetnicima u Novom listu, web portalu i na kanalu Ri – do 15.10.2015. 2. Prikupljanje prijava i odabir poduzetnika za suradnju uz konzultacije sa Školom – do 10.11.2015. 3. Povezivanje poduzetnika i učenika – dostava prijedloga od strane mentora, predstavnika Škole te na osnovu tih prijedloga isplata sredstava za nabavu materijala Školi – do 20.11.2015. 4. Realizacija projekta do 10.12.2015. 5. Formiranje stručnog ocjenjivačkog suda za ocjenu i odabir najuspješnije uređenih izloga – tijekom prosinca 2015. 6. Ocjena i odabir najuspješnijih radova te nagrađivanje uz javnu promociju
TROŠKOVNIK PROGRAMA
Odjel gradske uprave za poduzetništvo raspolaže sa 6.500,00 kn koliko se najviše može koristiti za ovaj projekt. Detaljnija raspodjela troškova prema konkretnim materijalima slijedi tek nakon završetka javnog natječaja, odabira prostora i osmišljavanja vizualnog rješenja
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA
Vrednovanje je vanjsko (stručni ocjenjivački žiri) i unutarnje (u školi, na satu). Način i metode vrednovanja i odabira najuspješnijih radova te najbolje uređenih izloga definirati će stručni ocjenjivački sud nakon njegova formiranja. Uspješnost samog projekta ocijeniti će se prema ispunjenim rokovima, utrošenim sredstvima, zadovoljstvu poduzetnika i mentora učenika te prema konačnoj ocjeni stručnog ocjenjivačkog suda.

PROJEKT USTANOVE
"MUM" – Mladi u muzeju
VODITELJ PROJEKTA
Laura Herceg, mag.educ.art
ISHODIŠTE PROGRAMA
<p>Projekt MUM nastao je na osnovi višegodišnje suradnje Muzeja moderne i suvremene umjetnosti u Rijeci i Škole za primijenjenu umjetnost iz Rijeke. Nesumnjivo je da namjere razdoblja u kojemu živimo otvaraju pretpostavku budućega načina življenja, u novim životnim uvjetima. Da bi se nove generacije svrsishodno pripremale za promjene u društvu, rad se u osnovnim i srednjim školama neprekidno mora reformirati, mijenjati i prilagođavati takvim novim zahtjevima. Profesori struke Škole za primijenjenu umjetnost u Rijeci permanentno prate teorijske i tehnološke aktualnosti, sustav osnovnoškolskoga i srednjoškolskoga obrazovanja i potrebe svojega okruženja, te su utvrdili da mladež treba uvoditi u kulturni život sredine.</p> <p>Likovna umjetnost, primijenjena umjetnost, dizajn i vizualna kultura sastavni su dio konkretnoga života ljudi (i mladeži) određene socijalne sredine. Suradujući s osobama iz životne sredine, život mladeži se obogaćuje, a likovni sadržaji dobivaju svoj smisao i ulogu. To su posjeti spomenicima kulture, muzejima, ateljeima, galerijama, stručni izleti, sudjelovanje u dječjim umjetničkim kolonijama, natjecanjima, izlaganje vlastitih uradaka, sudjelovanje u projektima, bilo u umjetničkoj praksi, teoriji, uređivanju školskih prostora, u izvanškolskim aktivnostima pri nekim drugim institucijama. Rad u radionicama realizirat će profesori struke iz odjela: Grafički dizajn, Kiparski dizajn, Aranžersko-scenografski dizajn i Industrijski dizajn. U ostvarivanje godišnjega programa bit će uključeno od minimalno šesnaest do dvadeset i četiri mentora. Istraživačke radionice djelovat će u prostoru „Malog salona“ i u prostorima Muzeja moderne i suvremene umjetnosti. Stvaralačko- istraživačke radionice ostvarivat će unaprijed dogovorene zajedničke zadatke izražajnim sredstvima karakterističnim za pojedina stvaralačka područja. Radionice će se provoditi subotom jednom mjesečno tijekom cijele školske godine. Sve stvaralačko- istraživačke radionice bit će povezane zajedničkom temom, ovisno o aktualnoj izložbi u navedenoj galeriji. Mentori će raditi prema zajedničkim smjernicama s obzirom na zajednički tim. Program će se ostvariti u uvjetima mentorske nastave. Mentori će graditi svoj programski model od likovnih elemenata, likovnoga jezika, likovnih tehnika, motivacije, teorije likovne umjetnosti, povijesti kulturne baštine. U procesu obrazovanja i odgoja mladih ovaj je projekt osobite etičke i estetske vrijednosti jer ima ulogu uvođenja u svijet likovnosti, u stjecanje temeljnih znanja u kojemu likovnost prestaje biti pojam i postaje način života kroz rad na različitim likovnim područjima.</p>
CILJEVI PROJEKTA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ razviti kritički odnos učenika prema specifičnostima različitih likovnih područja i kulturne baštine u teorijskim i u praktičnim oblastima ▪ osposobiti učenike za kreativan pristup razradi i realizaciji likovnih problema, za korištenje metodologije istraživanja procesa likovnoga stvaralaštva, njegove recepcije i analize ▪ osvješćivanje vlastitoga osjećaja kompetentnosti kod učenika u radu, igri i likovnoj analizi ▪ pripremiti ih za cjeloživotno učenje, senzibilizirati ih za uvažavanje drukčijih mišljenja, toleranciju, poštovanje integriteta svake ličnosti uz istodobnu borbu za progresivne ideje
NAMJERA PROJEKTA
Rezultati program su namijenjeni učenicima osmih razreda riječkih osnovnih škola i učenicima Škole za

<p>primijenjenu umjetnost u Rijeci:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ stjecanje znanja, usvajanje novih iskustava, navika, tehnika, oblika i metoda stvaralačkoga rada kod djece, te povezivanje stečenoga znanja s drugim područjima ▪ razvijanje senzibiliteta za sve poruke koje se prenose slikom-likom bez obzira na to kako su nastale, rukom ili tehničkim medijima ▪ razvoj kreativnih sposobnosti kod djece uz oslobađanje njihovih potencijala ▪ razvoj ličnosti – osvještavanje vlastitih osjećaja, kompetentnost kod djece ▪ razvoj interesa i umjetničkih iskustava ▪ prezentacija i publikacija dječjih uradaka ▪ usvojiti načine javnoga komuniciranja, nastupanja i izlaganja
NOSITELJ PROJEKTA
Svi profesori struke i učenici trećih i četvrtih razreda svih smjerova
NAČIN REALIZACIJE PROJEKTA
predavanja, seminari i radionice, vježbe, mentorski rad, samostalni zadaci, multimedija i internet, terenska nastava, konzultacije
VREMENIK PROJEKTA
<p>24. listopada: grafički dizajn 21. studenoga: kiparski dizajn 19. prosinca: aranžersko-scenografski dizajn 23. siječnja: industrijski dizajn 20. veljače: kiparski dizajn 12. ožujka: aranžersko-scenografski dizajn 23. travnja: grafički dizajn 21. svibnja: industrijski dizajn</p>
TROŠKOVNIK PROJEKTA
Troškove projekta snosi organizator
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA
<p>Kreativni aspekt vrednovat će se kroz dječje uratke iz svih područja kroz:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ oblikovni aspekt izraza (podrazumijeva upotrebu pojedinih likovnih elemenata i njihov odnos, odnosno kompozicije, mogućnosti razvoja sklada i harmonije u određenome vremenskom razdoblju) ▪ individualna specifičnost izraza uključivat će i tipološke, koje su također važne za estetsko vrednovanje dječjega likovnog izraza. <p>Ovim će se projektom nastojati senzibilizirati osnovnoškolce i srednjoškolce za modernu i suvremenu likovnu umjetnost, potaknuti ih na samostalne posjete i ostalim galerijama, upoznati ih sa složenošću različitih likovnih područja i s povezanosti s ostalim strukama. Izražavajući se određenim umjetničkim elementima, učenici će priopćiti drugima svoje misli o onome što opažaju i osjećaju. Uključivanjem učenika osmih razreda i srednjoškolaca navedene škole, mentorima je cilj obrazovati novu generaciju mladih, kreativnih, cjelovitih profesionalnih ličnosti, koje su spremne kvalitetno mijenjati sebe i svoju okolinu.</p>

PROJEKT USTANOVE
"LUMS' ' - LIKOVNOM UMJETNOŠĆU MIJENJAMO SVIJET
VODITELJICA PROJEKTA
Laura Herceg, mag.educ.art
ISHODIŠTE PROGRAMA
Ovaj oblik prezentacije postignuća rezultata najboljih radova iz likovne kulture i likovne umjetnosti nastalih tijekom cijele školske godine započeto je 1991. godine. Okupljalo je djecu i učitelje cijele Riječke regije, te se manifestacija odvijala u Rijeci i u Puli. Cjelokupnu manifestaciju, njezin program i tijek osmislila je prof. Laura Herceg, savjetnica za likovnu kulturu i likovnu umjetnost pri Zavodu za školstvo u Referadi Rijeka, s ciljem modernizacije nastave likovne kulture i likovne umjetnosti, potpunoga razvoja kreativnoga likovnog izražavanja, poticanja oblikovnih sposobnosti djece i njihove osjetljivosti za samostalno vizualno estetsko doživljavanje likovne umjetnosti i životne okoline. Nakon ukidanja Zavoda za školstvo manifestaciju LUMS organizira OŠ-SEI San Nicolo', a od 2007. godine Škola za primijenjenu umjetnost u Rijeci uz financijsku i moralnu potporu Upravnoga odjela za školstvo i društvene djelatnosti Primorsko-goranske županije i Grada Rijeke, koji godinama planski izdvajaju sredstva kako bi omogućili kontinuitet prikazivanja postignuća na području likovne kulture.
CILJEVI PROJEKTA
Temeljni cilj stručnoga skupa i likovnoga natjecanja OČUVANJA ZAVIČAJNE BAŠTINE jest razvoj stvaralačkoga i kritičkoga odnosa djece prema osnovama zavičajne baštine, što uključuje razumijevanje osnova zavičajne likovne baštine te reinterpetaciju iste kroz likovna područja pomoću likovnoga jezika.
NAMJERA PROJEKTA
Program je namijenjen svima koji žele sudjelovati u osuvremenjivanju nastave likovne kulture u svim dobnim skupinama. Pravo sudjelovanja na stručni skup i izložbu imaju svi dječji vrtići, OŠ, SŠ i fakulteti koji se nalaze u Primorsko-goranskoj županiji. Svaka dobna skupina ima zadani likovni problem u kojemu treba što kreativnije pomoću likovnoga jezika riješiti zadanu temu.
NOSITELJ PROJEKTA
Laura Herceg, učenici Škole svih odjela i razreda Stručna komisija: Damir Šegota, Jolanda Todorović, Nives Papandopulo i Milica Đilas Postav izložbe i vođenje radionica: Zrinka Kralj, Damir Božić, Sanja Stojanović, Ines Milčić, Tomica Grubiša i Jasmina Bukša.
NAČIN REALIZACIJE PROJEKTA
predavanja, radionice, vježbe, mentorski rad, samostalni zadaci, multimedija i internet, terenska nastava
VREMENIK PROJEKTA

<p>Listopad: objava natječaja Veljača: promišljanje o koncepciji izložbe Ožujak: izrada kataloga Travanj: procjena dječjih likovnih uradaka Svibanj: 14. 5.: likovne radionice za djecu, učenike, studente, odgojitelje, učitelje, likovne pedagoge i povjesničare umjetnosti. 23.5.: postavljanje izložbe i otvaranje izložbe Lipanj: skidanje izložbe (1.6.)</p>
TROŠKOVNIK PROJEKTA
Projekt sufinancira Upravni odjel za obrazovanje, kulturu i sport Primorsko-goranske županije.
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA
Stručna komisija vrši selekciju prispjelih likovnih radova temeljem zadanih likovnih zadataka, opće intelektualne zrelosti, optičke točnosti, tehničke korektnosti; sklada likovnih elemenata, ideje, teme, tehnike i poruke; sugestivnost izraza i individualne prepoznatljivosti. Pri ocjenjivanju vizualnoga zapažanja i kreativnoga mišljenja u ostvarivanju sadržaja obveznoga nastavnog plana i programa, poticati učenike za ostvarenje boljih obrazovnih postignuća u redovnoj nastavi.

8.10. Uređenje matične škole i dislocirane jedinice

PROJEKT USTANOVE
Uređenje matične škole i dislocirane jedinice
VODITELJ PROJEKTA
Zrinka Kralj, akademski slikar grafičar, prof. savjetnik
ISHODIŠTE PROGRAMA
<p>Ovaj oblik je prezentacija rada u školskom programu i dostignuća učenika tijekom školovanja u području crtanja i slikanja i oblikovanja u svrhu uređenja prostora oko škole, fasade, hodnika, učionica, izrada nastavnih sredstava (plakata, karti i sl. za nastavne predmete općeobrazovnih programa), u projekt su uključeni svi profesori struke sa učenicima naše škole Crtanja i slikanja:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Crtanje i slikanje 2. Oblikovanje karti, mapa, plakata po potrebi 3. Oblikovanje u kiparskim materijalima 4. Oslikavanje hodnika u dislociranoj jedinici 5. Oslikavanje fasade u matičnoj školi 6. Uređenje i farbanje učionica u dislociranoj jedinici 7. Izrada betonskih postamenata za dvorište 8. Uređenje dvorišta, prefarbavanje starih grafita i obnavljanje grafita koji ostaju trajno 9. Određivanje mjesta za nove grafite 10. Uređenje fasade paviljona 11. Popravak i farbanje ulaznih vrata na kabinetima paviljona <p>Svrha je urediti školu koristeći vlastite kreativne mogućnosti učenika i nastavnika struke</p>

CILJEVI PROJEKTA
Temeljni cilj ovoga projekta jest razvoj stvaralačkog i kritičkog odnosa djece prema svom radu i radu ostalih učenika u grupi, primjena znanja na konkretnom zadatku, razvijanje estetskih kriterija, upoznavanje sa važnosti primjena znanja
NAMJERA PROJEKTA
Program je namijenjen uređenja starih prostora osvještavajući učenike o važnosti čuvanja okoline likovne. Sudjelovanje učenika u konkretnom zadatku na terenskoj nastavi
NOSITELJ PROJEKTA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Zrinka Kralj, akademski slikar grafičar ▪ sudjeluju svi profesori struke
NAČIN REALIZACIJE PROJEKTA
Zrinka Kralj sa učenicima 4b kiparskog dizajna oslikati hodnik dislocirane jedinice, montirati ćemo radove učenika iz kiparskog dizajna, industrijskog dizajna i aranžersko-scenografskog dizajna. Ines Milčić, Anamarija Šikić, Gordana Laginja, Ivan Buneta će oslikati fasadu glavne zgrade. Nina Bačić Mencer, Zrinka Kralj i Majda Leskovar oslikat će s učenicima fasadu paviljona, Ines Milčić i Tomica Grubiša će izraditi postamente za dvorište od betona, prefarbati ćemo stare grafite te odrediti mjesta za nove.
VREMENIK PROJEKTA
od rujna 2015. do lipnja 2016.
TROŠKOVNIK PROJEKTA
Troškovi vezani uz slikanje na terenskoj nastavi; Crtački i slikarski materijali i pribor; Prijevoz i parkiranje
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA
Rad na terenskoj nastavi i način vrednovanja provesti će se po zakonitostima vrednovanja unutar školskog plana i programa.
Pri ocjenjivanju vizualnog zapažanja i kreativnog mišljenja u ostvarivanju sadržaja obveznog nastavnog plana i programa, poticati učenike za ostvarenje boljih obrazovnih postignuća u redovnoj nastavi.

PROJEKT USTANOVE
Proljeće u Opatiji
VODITELJ PROJEKTA
Zrinka Kralj, akademski slikar grafičar, prof. savjetnik
ISHODIŠTE PROGRAMA
<p>Ovaj oblik prezentacije rada u školskom programu i dostignuća učenika tijekom školovanja u području crtanja i slikanja. Učenici 3b razreda kiparskog dizajna pod vodstvom Zrinke Kralj akademske slikarice grafičarke i 3a razreda grafičkog dizajna pod vodstvom Ivana Buneta, akademskog slikara, Jasmina Bukša, mag.educ.art, Gordana Laginja, akademski slikar i mag.educ.art, te Laure Herceg, mag.educ.art, 4a razreda grafičkog dizajna a odvijati će se u obliku prezentacije programa iz nastavnog predmeta crtanja i slikanja i ilustracije. Ovaj projekt sastoji se od:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Crtanja i slikanja 2. Oprema likovnih radova učenika koji su nastali na nastavi predmeta struke 3. Postav izložbe učeničkih radova <p>Ovime će se prezentirati doseg u likovnom stvaralaštvu na nivou srednje škole te razvoj vještina, sposobnosti i kreativnosti učenika.</p>
CILJEVI PROJEKTA
<p>Temeljni cilj ovoga projekta jest razvoj stvaralačkog i kritičkog odnosa djece prema svom radu i radu ostalih učenika u grupi, primjena znanja na konkretnom zadatku, razvijanje estetskih kriterija radi oplemenjivanja prostora, upoznavanje sa važnosti znanja slikarske tehnologije i primjena toga znanja, opreme radova i postavljanja izložbe likovnih uradaka uklapajući ih u interijer.</p>
NAMJERA PROJEKTA
<p>Program je namijenjen svima koji žele sudjelovati u osuvremenjivanju nastave likovne kulture u svim dobnim skupinama. Sudjelovanje učenika u konkretnom zadatku na terenskoj nastavi i postavljanju izložbe učeničkih uradaka iz svih predmeta struke</p>
NOSITELJ PROJEKTA
<p>Zrinka Kralj, akademski slikar grafičar Ivan Buneta, akademski slikar Laura Herceg, mag.educ.art</p>
NAČIN REALIZACIJE PROJEKTA
<p>Zrinka Kralj sa učenicima 3b kiparskog dizajna, Ivan Buneta sa učenicima 3a grafičkog dizajna nastaviti i Laura Herceg sa učenicima 4a grafičkog dizajna će prezentirati dostignuća učenika na nastavi stručnih predmeta slikajući ili crtajući motiv parka u Opatiji po promatranju u slikarskim i crtačkim tehnikama koje su učenici savladali na nastavi. Škola će se prezentirati sa izložbom učeničkih radova koji su nastali u sklopu nastavnih predmeta po planu i programu</p> <p>Postav izložbe: Zrinka Kralj</p> <p>Vođenje radionica za odabir i opremanje likovnih uradaka: Zrinka Kralj, Damir Božić, Nina Bačić Mencer, Sanja</p>

Stojanović, Ines Milčić, Gordana Matijević Laginja, Ivan Buneta, Jasmina Bukša, Vesna Jakovčić i Tomica Grubiša.		
VREMENIK PROJEKTA		
Slikanje u sklopu terenske nastave odvijat će se u proljeće		
Odabir će se izvesti do početka travnja, a opremanje likovnih uradaka odvijati će se u školi u veljači i ožujku		
TROŠKOVNIK PROJEKTA		
Troškovi vezani uz slikanje na terenskoj nastavi	Crtački i slikarski materijali i pribor	1200,00
Oprema likovnih uradaka	Papiri za paspartue, škarice, ljepljive trake, skalperi (nabavlja i financira Ekonomski fakultet u Rijeci)	1000,00
Prijevoz		1000,00
Ukupno		4200,00
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA		
Rad na terenskoj nastavi i način vrednovanja provesti će se po zakonitostima vrednovanja unutar školskog plana i programa.		
Stručna komisija vrši selekciju prispjelih likovnih radova, opće intelektualne zrelosti, optičke točnosti, tehničke korektnosti; sklada likovnih elemenata, ideje, teme, tehnike i poruke; sugestivnost izraza i individualnoj prepoznatljivosti. Pri ocjenjivanju vizualnog zapažanja i kreativnog mišljenja u ostvarivanju sadržaja obveznog nastavnog plana i programa, poticati učenike za ostvarenje boljih obrazovnih postignuća u redovnoj nastavi.		

8.12. Dan planeta Zemlje

PROJEKT USTANOVE
Dan planeta Zemlje
VODITELJ PROJEKTA
Zrinka Kralj, akademski slikar grafičar, prof. savjetnik
ISHODIŠTE PROGRAMA
Ovaj oblik je prezentacija rada u školskom programu i dostignuća učenika tijekom školovanja u području crtanja i slikanja i oblikovanja u svrhu obilježavanja Dana planeta Zemlje. Učenici pod vodstvom Zrinke Kralj, akademske slikarice grafičarke, Jasmine Bukša, mag. educ. art, Ivana Bunete, akademskog slikara, Gordane Laginja, akademske slikarice te Laure Herceg, mag.educ.art Crtanja i slikanja:
<ol style="list-style-type: none"> 1. Crtanje i slikanje motiva po promatranju 2. Oblikovanje u kartonskoj ljepenci 3. Oblikovanje u kiparskim materijalima
Ovim će se programom prezentirati doseg u likovnom stvaralaštvu na nivou srednje škole te razvoj vještina,

sposobnosti i kreativnosti učenika.		
CILJEVI PROJEKTA		
Temeljni cilj ovoga projekta jest razvoj stvaralačkog i kritičkog odnosa djece prema svom radu i radu ostalih učenika u grupi, primjena znanja na konkretnom zadatku, razvijanje estetskih kriterija, upoznavanje sa važnosti primjena znanja		
NAMJERA PROJEKTA		
Program je namijenjen obilježavanju Dana planeta Zemlje osvještavajući učenike o važnosti čuvanja okoline likovne. Sudjelovanje učenika u konkretnom zadatku na terenskoj nastavi		
NOSITELJ PROJEKTA		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Zrinka Kralj, akademski slikar grafičar ▪ Jasmina Bukša, mag.educ.art ▪ Ivan Buneta, akademski slikar ▪ Laura Herceg, mag.educ.art ▪ Gordana Laginja, akademski slikar 		
NAČIN REALIZACIJE PROJEKTA		
Zrinka Kralj sa učenicima 4b kiparskog dizajna, Gordana Laginja sa učenicima aranžersko scenografskog dizajna, Ivan Buneta sa učenicima grafičkog dizajna, Jasmina Bukša sa učenicima grafičkog dizajna i Laura Herceg sa učenicima grafičkog dizajna prezentirati će rad i dostignuća učenika Škole za primijenjenu umjetnost u Rijeci čime će obilježiti Dan planete Zemlje crtajući i slikajući po promatranju prolaznike, prezentirati će kreativno oblikovanje u jednostavnim materijalima odnosno oblikovati će elemente i materijale .		
VREMENIK PROJEKTA		
Crtanje i slikanje, oblikovanje u sklopu terenske nastave u proljeće 22. travnja		
TROŠKOVNIK PROJEKTA		
Troškovi vezani uz slikanje na terenskoj nastavi	Crtački i slikarski materijali i pribor	700,00
Prijevoz i parkiranje		500,00
ukupno		1200,00
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA		
Rad na terenskoj nastavi i način vrednovanja provesti će se po zakonitostima vrednovanja unutar školskog plana i programa.		
Pri ocjenjivanju vizualnog zapažanja i kreativnog mišljenja u ostvarivanju sadržaja obveznog nastavnog plana i programa, poticati učenike za ostvarenje boljih obrazovnih postignuća u redovnoj nastavi.		

8.13. Uređenje izloga u užem središtu grada povodom blagdana Svetog Vida

NAZIV PROGRAMA

UREĐENJE IZLOGA U UŽEM SREDIŠTU GRADA POVODOM BLAGDANA SVETOG VIDA
VODITELJ PROGRAMA
Nina Bačić Mencer, prof.
CILJEVI PROGRAMA
Cilj ovog projekta je povezivanje učenika Škole i riječkih poduzetnika. Učenici će dobiti priliku da svoj praktični dio nastave i završne radove provedu na terenu, prateći postojeće zahtjeve tržišta. Ovaj projekt omogućuje poduzetnicima da kroz osigurana sredstva, kombinaciju talenta i stručnosti učenika pod vodstvom njihovih mentora osiguraju kvalitetno uređenje izloga svojih prodajnih prostora uz promociju vlastitih proizvoda i usluga uvažavajući zakone marketinške i dizajnerske struke te zahtjeve tržišta. Grad bi oživio i naglasio svoju ljepotu te kulturno-povijesno-sportske događaje od značaja za Rijeku promovirao bi kroz uspješno uređeno uže središte grada što bi se odrazilo i na napređenje urbanog turizma Rijeke. Zadovoljstvo građana Rijeke uređenijim gradskim centrom također je ne manje značajan produkt ovakve suradnje.
NAMJENA PROGRAMA
Podizanje kvalitete vizualnog identiteta užeg središta grada
NAČIN REALIZACIJE
Nakon objave javnog poziva poduzetnicima u medijima, slijedi prikupljanje prijava i odabir poduzetnika za suradnju sa Školom. Nakon toga se poduzetnici i Škola povezuju i dogovaraju oko uređenja izloga, te se na osnovu tih prijedloga vrši isplata sredstava za nabavu materijala. Realizacija projekta, tj. izrada dekorativnih elemenata i postavljanje u izlog slijedi u prvom tjednu prosinca. U tom tjednu formira se stručni ocjenjivački sud za ocjenu i odabir najuspješnije uređenih izloga te se do Božića vrši ocjena i odabir najuspješnijih radova te nagrađivanje uz javnu promociju.
NOSITELJI PROGRAMA
Odjel gradske uprave za poduzetništvo, Škola za primijenjenu umjetnost u Rijeci i poduzetnici odabrani javnim natječajem
VREMENIK PROGRAMA
<ol style="list-style-type: none"> 1. Objava javnog poziva poduzetnicima u Novom listu, web portalu i na kanalu Ri – do 1.04.2016. 2. Prikupljanje prijava i odabir poduzetnika za suradnju uz konzultacije sa Školom – do 1.05.2016. 3. Povezivanje poduzetnika i učenika – dostava prijedloga od strane mentora, predstavnika Škole te na osnovu tih prijedloga isplata sredstava za nabavu materijala Školi – do 5.05.2016. 4. Realizacija projekta – do 10.06.2016. 5. Formiranje stručnog ocjenjivačkog suda za ocjenu i odabir najuspješnije uređenih izloga – tijekom svibnja 2016. 6. Ocjena i odabir najuspješnijih radova te nagrađivanje uz javnu promociju – od 11.06.2016.
TROŠKOVNIK PROGRAMA
Odjel gradske uprave za poduzetništvo raspolaže sa 6.500,00 kn koliko se najviše može koristiti za ovaj projekt. Detaljnija raspodjela troškova prema konkretnim materijalima slijedi tek nakon završetka javnog natječaja, odabira prostora i osmišljavanja vizualnog rješenja.
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA
Odjel gradske uprave za poduzetništvo raspolaže sa 6.500,00 kn koliko se najviše može koristiti za ovaj projekt. Detaljnija raspodjela troškova prema konkretnim materijalima slijedi tek nakon završetka javnog natječaja, odabira prostora i osmišljavanja vizualnog rješenja.

8.14. Likovna kolonija na otvorenom u Sv. Kuzmu

NAZIV PROGRAMA
Dlijetom i kistom Sv. Kuzmu na dar
VODITELJ PROGRAMA
Ines Milčić, ak. kip.
CILJEVI PROGRAMA
Upoznati kulturnu i povijesnu baštinu mjesta Sv. Kuzam. Razvijati svijest o vrijednostima kulturne baštine te primijeniti viđeno i naučeno u izradi skica a potom i zajedničkog murala u centru Sv. Kuzma.
NAMJENA PROGRAMA
Program je namijenjen darovitim učenicima trećeg razreda svih usmjerenja škole. Stjecanje znanja iz kulturne i povijesne baštine Sv. Kuzma te povezivanje stečenog znanja sa stručnim područjima (crtanjem i slikanjem).
NAČIN REALIZACIJE
Razgledavanje kulturno povijesne baštine i prirodnih osobitosti mjesta Sv. Kuzam. Rad na terenu crtačim priborom, analiza, mentorski rad, konzultacije, izrada murala (oslikavanje zida), izložba. (Učenici će svakodnevno putovati na Sv. Kuzam autobusom i sudjelovati u terenskoj nastavi koja će trajati od 8 do 15 sati.)
NOSITELJI PROGRAMA
Škola za primijenjenu umjetnost u Rijeci Kulturno društvo Sv. Kuzam i Damjan Ines Milčić, ak. kip. i daroviti učenici 3. razreda svih usmjerenja škole (do 8 učenika)
VREMENIK PROGRAMA
Svibanj : odabir darovitih učenika koji će sudjelovati u projektu od strane razrednika trećih razredaSredinom lipnja: trajanje terenske nastave- upoznavanje s kulturnom i povijesnom baštinom Sv. Kuzma, izrada skica za zajednički mural, izrada murala u središtu mjesta Sv. Kuzam, tekstualna analiza učinjenog i samoevaluacija radova, fotografiranje novonastalih radova i izrada kataloga.
TROŠKOVNIK PROGRAMA
Troškove prijevoza, materijala potrebnog za izradu skica i murala, izradu i tisak kataloga i troškove obroka snosi Kulturno društvo Sv. Kuzme i Damjana i mjesni odbor Sv. Kuzam
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA
Učenici će kratkim pisanim tekstom analizirati i vrednovati svoje radove i način kojim su izvedeni, predstavljeni i prihvaćeni. Tekstualnu analizu vlastitih radova će uz fotografije radova predstaviti i u katalogu kojeg će izdati KD Sv. Kuzam i Mjesni odbor Sv. Kuzam.

NAZIV PROGRAMA
Izložba završnih radova maturanata
VODITELJ PROGRAMA
Ines Milčić, ak. kip.
CILJEVI PROGRAMA
Prezentirati javnosti završne radove maturanata škole. Poticati učenike na izlaganje radova. Razvijati kulturu posjeta galerijama. Poticati aktivno sudjelovanje u likovnom postavu izložbe. Povezati učenike sa njihovom budućom publikom
NAMJENA PROGRAMA
Program je namijenjen maturantima i galerijskim posjetiteljima. Program omogućuje posjetiteljima da se upoznaju sa smjerovima i programom škole (prezentirano kroz završne radove) te sa mladima koji će tvoriti novi naraštaj likovnih umjetnika; omogućiti učenicima izlaganje u gradskoj galeriji
NAČIN REALIZACIJE
Učenici u dogovoru sa svojim mentorima postavljaju izložbu u jednoj od gradskih galerija ili školskoj galeriji ovisno o dogovoru stručnog aktiva škole. Mentori vode učenike kroz proces postavljanja i skidanja izložbe te prikupljaju podatke za katalog izložbe prema dogovoru stručnog aktiva škole. Ravnatelj škole u suradnji sa voditeljem programa i galerijom osigurava potrebna sredstva za izlaganje radova- postamente, okvire i slično te brine o dogovoru vezanom uz prijevoz radova i opreme.
NOSITELJI PROGRAMA
Škola za primijenjenu umjetnost u Rijeci, neka od gradskih galerija ili školska galerija. Svi mentori i maturanti koji su obranili završni rad u 1. (ljetnom) roku šk. godine 2015./ 2016.
VREMENIK PROGRAMA
Lipanj 2016.
TROŠKOVNIK PROGRAMA
Troškove prijevoza i materijala potrebnog za izlaganje završnih radova osigurava Škola za primijenjenu umjetnost
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA
Učenici će sa svojim mentorima raspraviti način postava svog završnog rada i napraviti usmenu samoevaluaciju učinjenog. Naučeno će koristiti u budućem samostalnom radu i eventualnom izlaganju daljnjih umjetničkih uradaka.

9. OSTALE ODGOJNO-OBRAZOVNE AKTIVNOSTI

9.1. „130 godina HNK I. pl. Zajca“

AKTIVNOST - Suradnja Škole i HNK I. pl. Zajca
„130 godina HNK I. pl. Zajca“
VODITELJICA AKTIVNOSTI
Laura Herceg, mag.educ.art.
CILJEVI AKTIVNOSTI
<ul style="list-style-type: none">▪ potaknuti interes za kazalište▪ prepoznavanje i vrednovanje kulturnoga naslijeđa i prožimanje sa suvremenim potrebama življenja▪ praćenje kreativne i kulturološke vrijednosti likovnim izrazom
NAMJERA AKTIVNOSTI
<ul style="list-style-type: none">▪ razvoj senzibiliteta prema prostornome i vizualnome svijetu kazališta▪ omogućiti sudionicima da izražavaju vlastite ideje, spoznaje i doživljaje viđenih kazališnih predstava u različitim likovnim tehnikama
NOSITELJI AKTIVNOSTI
Laura Herceg, Nives Papandopulo, Vesna Jakovčić i učenici 3.a i 4.a razreda
NAČIN REALIZACIJE
mentorski rad, vježbe, istraživanje, samostalni zadaci, konzultacije
VREMENIK AKTIVNOSTI
rujan i listopad 2015.
TROŠKOVNIK AKTIVNOSTI
Troškove aktivnosti snosi organizator.
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA
Višečlana komisijska procjenjuje radove, analiza učinjenoga s učenicima, izložba naj kvalitetnijih radova u HNK I. pl. Zajca od 25.9. do 3.10. 2015.

9.2. Izrada virtualnog prototipa za strujni adapter (punjač za mobitel, prijenosno računalo ili tablet)

NAZIV PROGRAMA
Izrada virtualnog prototipa za strujni adapter (punjač za mobitel, prijenosno računalo ili tablet)
VODITELJ PROGRAMA
Ines Milčić, ak. kip.
CILJEVI PROGRAMA
Dizajnirati prototip strujnog adaptera (punjača) za mobilni uređaj, tablet ili prijenosno računalo kojeg su osmislili inženjeri politehnike i informatike Tomislav Matić i Teo Kos <ul style="list-style-type: none">▪ osmisliti dizajn predmeta unutar zadanih parametara (veličina utičnice, elektroničkog sklopa koji "punjač" mora sadržavati i materijala od kojeg će biti napravljen)▪ izraditi tehničke nacрте spram idejne zamisli▪ izraditi 3d model na računalu
NAMJENA PROGRAMA
Program je namijenjen učenicima smjera Industrijski dizajner Suradnja Škole za primijenjenu umjetnost i mladih inženjera politehnike i informatike Tomislava Matića i Tea Kosa
NAČIN REALIZACIJE
Učenici u dogovoru sa svojim predmetnim profesorima unutar nastavnog procesa rješavaju zadane zadatke Mentori u dogovoru sa inženjerima biraju najbolje rješenje proizvoda. Mentori i inženjeri nakon odabira najboljega rješenja vode odabranog učenika/ učenicu (ili cijelu grupu učenika koji su bili uključeni u proces dizajniranja) u studio za 3D printanje gdje se može vidjeti proces nastajanja dizajniranog predmeta.
NOSITELJI PROGRAMA
Mentorice: Sanja Stevanović, mentor i Mirta Grandić, prof. Inženjeri politehnike i informatike Tomislav Matić i Teo Kos Učenici smjera Industrijski dizajner
VREMENIK PROGRAMA
Tijekom školske godine 2015./ 2016.
TROŠKOVNIK PROGRAMA
Troškove 3D printanja odabranog dizajnerskog rješenja snositi će inženjeri politehnike i informatike Tomislav Matić i Teo Kos
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA
Učenici će biti vrednovani unutar nastavnog procesa od strane svojih predmetnih profesora.

9.3. „Učenik – aktivni građanin u borbi protiv gladi“

AKTIVNOST - Suradnja s Prometnom srednjom školom u Rijeci
„Učenik – aktivni građanin u borbi protiv gladi“
VODITELJICA AKTIVNOSTI
Laura Herceg, mag.educ.art.
CILJEVI AKTIVNOSTI
<ul style="list-style-type: none"> ▪ razvijanje socijalne osjetljivosti i spremnosti za pomoć socijalno ugroženim osobama iz užega i širega društvenog okruženja ▪ promicanje pozitivnih sustava vrijednosti, empatije i brige o drugima u zajednici ▪ senzibiliziranje i poticanje na aktivno sudjelovanje ostalih društvenih struktura s ciljem suzbijanja gladi u školi, gradu i šire
NAMJERA AKTIVNOSTI
Cilj će biti ostvaren samim usmjeravanjem i senzibiliziranjem učenika na razmišljanje i donošenje vlastitih zaključaka o građanskoj odgovornosti prema socijalno ugroženim skupinama i pojedincima. Učenici su pod vodstvom osmislili dječju slikovnicu „Glad, glad, glad“ prodajne namjene. Ove godine radit će na idejnim rješenjima plakatima na istu temu.
NOSITELJI AKTIVNOSTI
Laura Herceg, učenici 3. i 4. razreda odjela Grafički dizajn
NAČIN REALIZACIJE
Realizacija projekta započela je prethodne školske godine na nastavi Ilustracije. Prepoznat je problem gladi kod socijalno ugroženih skupina ljudi u školi i u gradu. Učenici će započeti realizaciju projekta s izradom skica za plakat, analizom skica i dodatnim uputama realizirat će završnu skicu, završni plakat 70x50 cm oslikat će u tehnici tempere.
VREMENIK AKTIVNOSTI
Tijekom školske godine 2015. /2016.
TROŠKOVNIK AKTIVNOSTI
Troškove tiskanja plakata preuzima Prometna škola
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA
Najmaštovitiji plakati tiskat će se u promotivne svrhe. Svi izrađeni plakati bit će izloženi u gradskome izložbenom prostoru. Sredstva, koja bi se ostvarila prodajom slikovnice i plakata, donirat će se u humanitarne svrhe.

9.4. Ilustracija dječje knjige

AKTIVNOST Suradnja s književnicom Vesnom Prešnjak Miculinić
Ilustracija dječje knjige
VODITELJICA AKTIVNOSTI
Laura Herceg, mag.educ.art
CILJEVI AKTIVNOSTI
<ul style="list-style-type: none">▪ likovnim elementima osmisliti ovitak knjige▪ analizom skica odabrati maštoviti crtež za osnovnoškolski uzrast▪ izraditi ovitak u odabranoj slikarskoj tehnici u omjeru 1:1
NOSITELJI AKTIVNOSTI
Laura Herceg i učenici 4. razreda odjela Grafički dizajn
NAČIN REALIZACIJE
Učenici nakon pročitanih dječjih priča izrađuju skice za naslovnicu knjige, razgovorom po zadanim kriterijima bira se najkvalitetniji likovni rad i priprema za tisak.
VREMENIK
Tijekom školske godine
TROŠKOVNIK
Autorica tiska knjigu i priređuje promociju iste i izložbu naslovnica u gradskome prostoru.
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA
Ocjenjivanje kreativnoga mišljenja i mašte u ostvarivanju sadržaja obveznoga nastavnog plana i programa. Tijekom procesa izrade učenici usvajaju osnove likovnoga jezika te putem uporabe različitih likovnih medija utječu na osobni razvoj.

10. SOCIJALNA I ZDRAVSTVENA ZAŠTITA

10.1. Zdravstveno prosvjećivanje učenika

Razrednici u suradnji s psihologom kroz satove razrednika održavaju predavanja zdravstvene tematike (Zdrava prehrana, Što treba znati o seksualnom odgoju, Higijena, Bolesti ovisnosti njihovo sprječavanje...)

Sistematski liječnički pregledi učenika – suradnja sa zdravstvenom službom

Sistematski liječnički pregledi i cijepljenja učenika provode se redovito u dogovoru i suradnji sa zdravstvenom službom.

10.2. Skrb za učenike slabijeg imovnog stanja

Učenicima slabijeg imovnog stanja organizirana je pomoć u vidu doniranja udžbenika, oslobađanja od obaveze plaćanja participacije za školarinu, te suradnje školskog psihologa s Centrima za socijalnu skrb i eventualnog ostvarivanja prava iz domene socijalne skrbi za te učenike i njihove obitelji.

10.3. Suradnja s učeničkim domovima

Suradnja s učeničkim domovima provodi se uglavnom kontaktima razrednika i psihologa s odgovateljima informiranjem o odgojno-obrazovnim rezultatima učenika koji su smješteni u njihovim ustanovama.

11. ŠKOLSKI PREVENTIVNI PROGRAMI

11.1. Program prevencije nasilja u školi

U školi je dio učenika (dva razredna odjela godišnje) tijekom proteklih godina bili obuhvaćeni programom „3-PO“ Društva za kibernetiku psihoterapije iz Rijeke. Riječ je o programu prevencije kroz razvoj komunikacijskih i životnih vještina, koji se pokazao djelotvornim i na prevenciji vršnjačkog nasilja. Planirana je suradnja s navedenom udrugom i tijekom ove školske godine.

Drugi vid prevencije nasilja učenici prolaze sudjelovanjem u mnogobrojnim aktivnostima u okviru ostalih projekata koji se u školi provode, jer svoje slobodno vrijeme koriste u kreativno organiziranom radu.

11.2. Program prevencije ovisnosti

11.2.1 INFORMATIVNI SADRŽAJI (PLAKATI, BROŠURE, LECI, LITERATURA ...)

NAZIV PROGRAMA
INFORMATIVNI SADRŽAJI
VODITELJ PROGRAMA
Grozdana Orlić, prof.
CILJEVI PROGRAMA
Edukacija korisnika, prijenos informacija
NAMJENA PROGRAMA
Učenicima, roditeljima, nastavnicima i nenastavnom osoblju, lokalnoj zajednici
NAČIN REALIZACIJE
Izrada i podjela informativnog materijala načinjenog u školi (Izrada i podjela materijala na tematskim satovima, roditeljskim sastancima, sjednicama NV; Vijeća učenika i Vijeća roditelja; Ulične kampanje, i dr.) Zaprimanje i podjela različitih materijala Ministarstva, Strukovnih organizacija, udruga, iz projekata...

NOSITELJI PROGRAMA
Povjerenstvo ŠPPO-a
VREMENIK PROGRAMA
Tijekom godine
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA
Brojem letaka, brošura, plakata, korisnika

11.2.2. EDUKATIVNI SADRŽAJI ZA UČENIKE

NAZIV PROGRAMA
EDUKATIVNI SADRŽAJI ZA UČENIKE
VODITELJ PROGRAMA
Grozdana Orlić, prof.
CILJEVI PROGRAMA
Educiranje učenika; Pružiti im pomoć u životnim opredjeljenjima; Motiviranje za odabir zdravih životnih stilova; Poboljšanje kvalitete života učenika; Kvalitetno organiziranje slobodnog vremena učenika; Razvijanje samopoštovanja i pozitivnih osobina Razvijanje socijalnih vještina; i dr.
NAMJENA PROGRAMA
Učenicima.
NAČIN REALIZACIJE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Predavanja, tribine,okrugli stolovi, i sl. ▪ Poučavanje vršnjaka za pomoć vršnjacima ▪ Učenje socijalnih vještina / radionice / vježbe komunikacije, rješavanje problema , kako reći NE, vještine donošenja odluka, samopoštovanje, razvoj pozitivnih osobina, redukcija stresa i drugo
NOSITELJI PROGRAMA
Grozdana Orlić, prof.
VREMENIK PROGRAMA
Tijekom godine
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA
Brojem održanih sadržaja: radionica, tribina, okruglih stolova, ...

11.2.3. EDUKATIVNI SADRŽAJI ZA RODITELJE

NAZIV PROGRAMA
EDUKATIVNI SADRŽAJI ZA RODITELJE
VODITELJ PROGRAMA
Grozdana Orlić, prof.
CILJEVI PROGRAMA
Educiranje roditelja Sprečavanje/ublažavanje krize suvremene obitelji, ostvariti socijalnu potporu obitelji i dr.
NAMJENA PROGRAMA
Roditeljima.
NAČIN REALIZACIJE
<ul style="list-style-type: none">▪ Predavanja, okrugli stolovi, tribine na temu:▪ problem i prevencija ovisnosti;kako prepoznati djelovanje sredstava ovisnosti; što (ne) činiti i drugo.
NOSITELJI PROGRAMA
Grozdana Orlić, prof.
VREMENIK PROGRAMA
Tijekom godine
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA
Brojem održanih sadržaja: radionica, tribina, okruglih stolova, ...

11.2.4. EDUKATIVNI SADRŽAJI ZA NASTAVNIKE I NENASTAVNO OSOBLJE

NAZIV PROGRAMA
EDUKATIVNI SADRŽAJI ZA NASTAVNIKE I NENASTAVNO OSOBLJE
VODITELJ PROGRAMA
Grozdana Orlić, prof.
CILJEVI PROGRAMA
Educiranje nastavnika i nenastavnog osoblja
NAMJENA PROGRAMA

Nastavnicima, nenastavnom osoblju škole
NAČIN REALIZACIJE
Predavanje, okrugli stolovi, tribine, savjetovanja, i dr. Tematske sjednice Nastavničkog vijeća
NOSITELJI PROGRAMA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Povjerenstvo ŠPPO-a ▪ Agencija za odgoj i obrazovanje ▪ Agencija za strukovno obrazovanje ▪ Ministarstvo ▪ Strukovne organizacije, udruge, i dr.
VREMENIK PROGRAMA
Tijekom godine
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA
Brojem održanih sadržaja: radionica, tribina, okruglih stolova, sastanka, tematskih sjednica Nastavničkog vijeća Evaluacija stručnih skupova i prezentiranih sadržaja (sudionici)

11.2.5. POVEZANOST S OSTALIM PROGRAMIMA U ŠKOLI I NASTAVNIM GRADIVOM

NAZIV PROGRAMA
POVEZANOST S OSTALIM PROGRAMIMA U ŠKOLI I NASTAVNIM GRADIVOM
VODITELJ PROGRAMA
Grozdana Orlić, prof.
CILJEVI PROGRAMA
Implementacija sadržaja vezanih uz ovisnosti u nastavno gradivo i ostale programe i projekte u školi.
NAMJENA PROGRAMA
Učenicima.
NAČIN REALIZACIJE
a) ekološki programi b) sportski i rekreativni programi c) različiti kreativni programi d) zastupljenost sadržaja prevencije u nastavnom gradivu e) uključenost u projekte (navesti koje); obilježavanje značajnih datuma

<p>Primjeri projekata: Gong, Sportom protiv droge, Samovrednovanje u funkciji unapređivanja kvalitete škola, Eko, Globe, Likovna radionica, Kamen mudrosti-kamen ludosti, Multimedijalni kutak, Kreativno zbrinjavanje otpada, Rijeka - kulturni grad u prometu", „Zdrav sam - to je moj životni izbor", "Živjeti zdravu mladost", "Zajedno u prevenciji - skupa za mlade", Gradsko vijeće učenika, Debatni klub Zdravog grada, "3-PO", "Razvijanje prosocijalnog ponašanja", Memo AIDS, Humane vrednote i istraživanje humanitarnog prava, Trgovanje ljudima, „Život bez nasilja – sretniji život“, „Projekt vršnjačke edukacije“...</p>
NOSITELJI PROGRAMA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Povjerenstvo ŠPPO-a ▪ Predmetni nastavnici ▪ Voditelji pojedinih programa i projekata
VREMENIK PROGRAMA
Tijekom godine
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA
<p>Brojem implementiranih programa i projekata Kvalitetom realizacije sadržaja Brojem uključenih učenika, nastavnika</p>

11.2.6. SURADNJA S LOKALNOM ZAJEDNICOM I PROGRAMIMA IZVAN ŠKOLE

NAZIV PROGRAMA
SURADNJA S LOKALNOM ZAJEDNICOM I PROGRAMIMA IZVAN ŠKOLE
VODITELJ PROGRAMA
Grozdana Orlić, prof.
CILJEVI PROGRAMA
<p>Uključivanje lokalne zajednice i medija u rad ŠPPO-a Koordinacija u djelokrugu županijskog povjerenstva</p>
NAMJENA PROGRAMA
Učenicima, mladima u lokalnoj zajednici, roditeljima
NAČIN REALIZACIJE
<p>a) Izrada integriranog programa škole i lokalne zajednice b) Uključivanje u sportske, kulturne, znanstvene, obrazovne i druge programe u lokalnoj zajednici c) Uključivanje u humanitarne programe i volonterski rad d) Suradnja s Programima za mlade u lokalnoj zajednici (različita društva, udruge i sl.) e) Ulične akcije, kampanje u medijima, i dr.</p>
NOSITELJI PROGRAMA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Povjerenstvo ŠPPO-a

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lokalna zajednica
VREMENIK PROGRAMA
Tijekom godine. Obilježavanjem značajnih datuma.
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA
Brojem ostvarenih suradnji, kontakata s lokalnom upravom, udrugama.
Brojem uključenih učenika i profesora u programe i projekte lokalne zajednice

11.2.7. SAVJETODAVNI RAD

NAZIV PROGRAMA
Savjetodavni rad
VODITELJ PROGRAMA
Grozdana Orlić, prof.
CILJEVI PROGRAMA
Uključiti u rad ŠPPO-a službe koje u svom djelokrugu rada imaju područje zaštite djece i mladeži i rada s obitelji.
NAMJENA PROGRAMA
Učenicima, roditeljima, nastavnicima
NAČIN REALIZACIJE
<p>Kroz savjetodavni rad u školi (skupni i pojedinačni), kroz kontinuiranu suradnju sa socijalnim i zdravstvenim ustanovama izvan škole, te kroz integrirane programe škole i spomenutih ustanova i savjetovališta.</p> <p>a) Savjetodavni rad s učenicima</p> <p>b) Savjetodavni rad s roditeljima</p> <p>c) Savjetodavni rad s profesorima i nenastavnim osobljem škole</p> <p>d) Suradnja sa Savjetovalištima izvan škole</p> <p>e) Suradnja s liječnicima školske medicine i zdravstvenim ustanovama</p> <p>f) Suradnja sa socijalnim ustanovama (CZSS, Centar za odgoj , Obiteljski centar i sl.)</p>
NOSITELJI PROGRAMA
Psihologinja i djelatnici određenih službi izvan škole
VREMENIK PROGRAMA

Tijekom godine.
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA
Brojem ostvarenih suradnji, kontakata sa savjetodavnim službama. Brojem uključenih učenika i roditelja u savjetovanja u školi i izvan nje. Različiti oblici povratnih informacija od strane spomenutih službi te učenika i roditelja.

12. STRUČNE EKSKURZIJE, PROJEKTNIA I TERENSKA NASTAVA, POSJETI

12.1. JEDNODNEVNE STRUČNE EKSKURZIJE

12.1.1. STRUČNA EKSKURZIJA U ZAGREB – GLIPTOTEKA I MUZEJ ZA UMJETNOST I OBRT I INTERLIBER

NAZIV STRUČNOGA IZLETA
ZAGREB, Gliptoteka i Muzej za umjetnost i obrt
VODITELJICA STRUČNOGA IZLETA
Laura Herceg, mag.educ.art.
CILJEVI STRUČNOGA IZLETA
Osposobljavanje učenika za promatranje i vrednovanje umjetničkih djela nacionalne i svjetske baštine. Razvijati svijest učenika o čuvanju materijalne i duhovne povijesno-kulturne baštine Republike Hrvatske i kulturnoga identiteta.
NAMJENA STRUČNOGA IZLETA
Izložba je namijenjena učenicima prvoga razreda navedene škole i njihovim mentorima: <ul style="list-style-type: none"> ▪ stjecanje znanja, usvajanje novih iskustava, kiparskih tehnika, te povezivanje stečenoga znanja sa stručnim područjima ▪ razvoj interesa za plastično oblikovanje i crtanje te slikanje.
NOSITELJI STRUČNOGA IZLETA
Laura Herceg, profesori struke i učenici 1.a i 1.b razreda
NAČIN REALIZACIJE STRUČNOGA IZLETA
Razgledavanje kulturno-povijesne baštine i prirodnih osobitosti. Uočiti, prepoznati i opisati osnovne sastavnice umjetničkoga izraza u kiparstvu, slikarstvu i primijenjenoj umjetnosti, jednostavnim riječima opisati svoj doživljaj.
VREMENIK STRUČNOGA IZLETA
Rujan 2015.: prikupljanje stručnoga materijala 23. listopada 2015.: posjet Gliptoteci i Muzeju za umjetnost i obrt (radionica) Studeni 2015.: analiza viđenoga u tekstualnome obliku i putem foto-uradaka
TROŠKOVNIK STRUČNOGA IZLETA
Učenici sami snose trošak, na bazi dvaju razreda 1.a i 1.b

NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA
<p>Analiza izleta na satu razredne zajednice i na roditeljskome sastanku, te u sklopu predmeta Plastično oblikovanje te Crtanje i slikanje. Kreativni aspekt vrednovati će se kroz razgovor i pismene uratke:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ analiza podrazumijeva prepoznavanje pojedinih likovnih elemenata i njihov odnos, odnosno kompozicije i tehnike koju je umjetnik koristio tijekom realizacije promatranoga umjetničkog djela ▪ pri ocjenjivanju znanja iz predmeta Plastično oblikovanje te Crtanje i slikanje u redovnoj nastavi u ostvarenju sadržaja obveznoga nastavnog plana i programa.
NAZIV PROGRAMA
38. Međunarodni sajam knjiga i učila - INTERLIBER
VODITELJ PROGRAMA
Jasna Buketa prof. i Sandra Kovač, prof.
CILJEVI PROGRAMA
<p>Osposobljavanje učenika za prepoznavanje i vrednovanje književnih djela nacionalne i svjetske baštine. Spoznavanje vrijednosti pisane riječi, razvijanje interesa za čitanje. Upoznavanje učenika s kvalitetnim izdavačima te najnovijom književnom produkcijom.</p>
NAMJENA PROGRAMA
Posjet Interliberu namijenjen je učenicima prvog razreda te razrednicima - voditeljima.
NAČIN REALIZACIJE
Svi učenici prvih razreda u Zagrebu će posjetiti 38. Međunarodni sajam knjiga i učila – INTERLIBER. Prijevoz će biti organiziran autobusima. Učenici će nazočiti promociji novih izdanja te programima na pozornici u paviljonu 6 (razgovori s piscima, književnim kritičarima, predstavljanju nakladničkih tvrtki).
NOSITELJI AKTIVNOSTI
Jasna Buketa, prof. i Sandra Kovač, prof. (razrednice prvih razreda i prof. hrvatskog jezika i književnosti)
VREMENIK PROGRAMA
studen 2015. (10.-15.11.2015.), ekskurzija predviđena za 13.11.2015.
TROŠKOVNIK PROGRAMA
Troškove putovanja i cijene ulaznica snose roditelji učenika, prema odabiru najpovoljnije ponude turističkih agencija, a sukladno Pravilniku o organizaciji školskih izleta i ekskurzija.
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA
Analiza stručne ekskurzije na satu razredne zajednice i na roditeljskom sastanku te u sklopu predmeta Hrvatski jezik i književnosti. Kreativni aspekt vrednovat će se kroz razgovor i pisane uratke. Zalaganje učenika nagradit će

se poticajnom ocjenom u sklopu nastavnog predmeta.

12.1.2. BEČ, ARHITEKTURA I NACIONALNI MUZEJ

NAZIV STRUČNOGA IZLETA
Beč, arhitektura i Nacionalni muzej
VODITELJICA STRUČNOGA IZLETA
Laura Herceg, mag.educ.art.
CILJEVI STRUČNOGA IZLETA
Osposobljavanje učenika za promatranje i vrednovanje umjetničkih djela svjetske baštine. Poticati interes učenika za povijesna razdoblja; razvijati osjećaj za likovne elemente pomoću osjetljivoga zapažanja i vizualnoga pamćenja mnoštva umjetničkih djela.
NAMJENA STRUČNOGA IZLETA
Izložba je namijenjena učenicima navedene škole i njihovim mentorima, sa svrhom stjecanja znanja iz arhitekture i prepoznavanja različitih umjetničkih pravaca na promatranim umjetničkim djelima, usvajanja novih iskustava, te povezivanja stečenoga znanja sa stručnim područjima.
NOSITELJI STRUČNOGA IZLETA
Laura Herceg, razrednici i učenici 3.a i 3.b razreda
NAČIN REALIZACIJE STRUČNOGA IZLETA
Mentorski rad, samostalni zadaci, multimedija i internet, terenska nastava, konzultacije. Uočiti, prepoznati i opisati osnovne sastavnice umjetničkoga izraza u kiparstvu, slikarstvu i primijenjenoj umjetnosti, jednostavnim riječima opisati svoj doživljaj.
VREMENIK STRUČNOGA IZLETA
Studen 2015.: prikupljanje stručnoga materijala o Beču 18. prosinca 2015.: arhitektura grada i građa o Nacionalnome muzeju Travanj 2016.: analiza viđenoga u tekstualnom obliku i u foto-uradcima
TROŠKOVNIK STRUČNOGA IZLETA
Učenici sami snose trošak puta i ulaznica u muzeje.
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA
Kreativni aspekt vrednovati će se kroz razgovor i pismene uratke: analiza podrazumijeva prepoznavanje pojedinih povijesnih razdoblja, likovnih elemenata i njihov odnos, odnosno kompozicije i tehnike koje je arhitekt i likovni umjetnik koristio tijekom realizacije promatranoga umjetničkog djela.

12.1.3. PADOVA, POSJET BAZILICI SV. ANTUNA, KAPELA ARENA, PALAZZO DELLA RAGIONE I PIAZZA DEI SIGNORI

NAZIV STRUČNOGA IZLETA
PADOVA, posjet bazilici Sv. Antuna, kapela Arena, palazzo della Ragione i piazza dei Signori
VODITELJICA STRUČNOGA IZLETA
Laura Herceg, mag.educ.art.
CILJEVI STRUČNOGA IZLETA
Osposobljavanje učenika za promatranje i vrednovanje umjetničkih djela svjetske baštine. Poticati interes učenika za povijesna razdoblja; razvijati osjećaj za likovne elemente pomoću osjetljivoga zapažanja i vizualnoga pamćenja mnoštva umjetničkih djela.
NAMJENA STRUČNOGA IZLETA
Izložba je namijenjena učenicima drugoga razreda navedene škole i njihovim mentorima: <ul style="list-style-type: none">▪ stjecanje znanja iz arhitekture i slikarstva te prepoznavanje različitih umjetničkih pravaca na promatranim umjetničkim djelima, usvajanje novih iskustava, te povezivanje stečenoga znanja sa stručnim područjima.
NOSITELJI STRUČNOGA IZLETA
Laura Herceg, dva razrednika i učenici 2.a i 2.b razreda
NAČIN REALIZACIJE STRUČNOGA IZLETA
Mentorski rad, samostalni zadaci, multimedija i internet, terenska nastava, konzultacije. Uočiti, prepoznati i opisati osnovne sastavnice umjetničkoga izraza u kiparstvu, slikarstvu i primijenjenoj umjetnosti, jednostavnim riječima opisati svoj doživljaj.
VREMENIK STRUČNOGA IZLETA
Veljača 2016.: prikupljanje stručnoga materijala o umjetniku i razdoblju u kojemu je djelovao 25. ožujka 2016.: posjet bazilici Sv. Antuna, kapela Arena, palazzo della Ragione i piazza dei Signori Travanj 2016.: analiza viđenoga u tekstualnome obliku i foto-uradcima
TROŠKOVNIK STRUČNOGA IZLETA
Učenici sami snose trošak puta i ulaznica u muzeje
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA
Kreativni aspekt vrednovat će se kroz razgovor i pismene uratke: <ul style="list-style-type: none">▪ analiza podrazumijeva prepoznavanje pojedinih povijesnih razdoblja, likovnih elemenata i njihov odnos, odnosno kompozicije i tehnike koju je arhitekt i likovni umjetnik koristio tijekom realizacije promatranog umjetničkog djela▪ procjenjivanje na satu redovne nastave

12.1.4. STRUČNA EKSURZIJA U VENECIJU – UPOZNAVANJE VENECIJE I POSJET MUZEJIMA

NAZIV STRUČNOGA IZLETA
VENECIJA, Akademija i Muzej Peggy Guggenheim
VODITELJICA STRUČNOGA IZLETA
Laura Herceg, mag.educ.art.
CILJEVI STRUČNOGA IZLETA
Upoznavanje kulturne i povijesne baštine Venecije. Razvijati svijest o vrijednostima upoznavanja stranih država, primjena viđenoga, razvijati kolegijalne odnose i kulturu putovanja. Osposobljavanje učenika za promatranje i vrednovanje umjetničkih djela svjetske baštine. Poticati interes učenika za povijesna razdoblja; razvijati osjećaj za likovne elemente pomoću osjetljivoga zapažanja i vizualnoga pamćenja mnoštva umjetničkih djela.
NAMJENA STRUČNOG IZLETA
Upoznati povezanost umjetničkih oblika i ostvarenja s povijesnim i društvenim kontekstom u kojemu su nastali, uočiti i opisati likovne elemente i kompozicijske odnose na karakterističnim primjerima poznatih umjetničkih djela iz područja, grafike, slikarstva, kiparstva i arhitekture, usvojiti pozitivan stav o likovnim umjetnostima.
NOSITELJI STRUČNOGA IZLETA
Laura Herceg, razrednici i učenici 4.a i 4.b razreda
NAČIN REALIZACIJE STRUČNOGA IZLETA
mentorski rad, samostalni zadaci, multimedija i internet, terenska nastava, konzultacije
VREMENIK STRUČNOGA IZLETA
Ožujak 2016.: prikupljanje stručnoga materijala o Veneciji 22. travnja 2016.: posjet gradu i izložbenim prostorima Svibanj 2016.: analiza viđenoga u tekstualnome obliku
TROŠKOVNIK STRUČNOGA IZLETA
Učenici sami snose trošak puta i ulaznica u muzejske prostore
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA
Kreativni aspekt vrednovat će se kroz razgovor i pismene uratke. Analiza podrazumijeva prepoznavanje pojedinih povijesnih razdoblja, likovnih elemenata i njihov odnos, odnosno kompozicije i tehnike koju je arhitekt i likovni umjetnik koristio tijekom realizacije promatranoga umjetničkog djela. Pri ocjenjivanju vizualnoga zapažanja i kreativnoga mišljenja u ostvarivanju sadržaja obveznoga nastavnog plana i programa poticati učenike za ostvarenje boljih obrazovnih postignuća u redovnoj nastavi.

12.1.5. STRUČNA EKSURZIJA U ZADAR I NIN – UPOZNAJEMO PROŠLOST ZADRA I NINA

NAZIV PROJEKTA
Upoznajemo prošlost Zadra i Nina
VODITELJ PROJEKTA
Smilja Tolić, prof. povijesti i povijesti likovne umjetnosti Majda Leskovar, prof. povijesti i likovne umjetnosti Razrednici: 1.a, 1.b, 2.a, 2.b
CILJEVI PROJEKTA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Kurikularni pristup obradi nastavnih sadržaja, povezivanje nastavnih sadržaja različitih predmeta ▪ Samostalna analiza arhitektonskih i urbanističkih oblika: forum, katedrala, Crkva sv. Donata, Crkva sv. Marije, Kalelarga, Crkva sv. Krševana, gradski bedemi... ▪ Upoznati se sa načinom života ljudi u rimsko doba i srednjem vijeku ▪ Pokazati čuvanje i zaštitu kulturne baštine: arheološki muzej u Zadru, zbirka crkvenog blaga "Zlato i srebro Zadra" ▪ Na temelju upoznavanja načela, pojava i procesa u živom svijetu razvijati sposobnost promatranja, uočavanja, povezivanja i zaključivanja
NAMJENA PROJEKTA
Neposredno iskustvo u doživljaju antičkih i srednjovjekovnih lokaliteta i spomenika Zadra i Nina
NOSITELJ AKTIVNOSTI
Smilja Tolić, prof. povijesti i povijesti likovne umjetnosti Katja Luketić, prof. Razrednici prvih i drugih razreda
NAČIN REALIZACIJE
Svi učenici prvih i drugih razreda - jedan dan u tjednu u trajanju od 10-12 sati provest će u Zadru i Ninu gdje će obići spomeničku baštinu i arheološke muzeje u Zadru i Ninu. Prijevoz će biti organiziran autobusima. Učenici će dobiti zadatke na radnim listićima koje će rješavati tijekom obilaska. Isto tako učenici će fotografirati spomenike koje će obilaziti.
VREMENIK
Travanj, 2016. godine
TROŠKOVNIK
Troškove putovanja i cijene ulaznica snose roditelji učenika, prema odabiru najpovoljnije ponude turističkih agencija, a sukladno Pravilniku o organizaciji školskih izleta i ekskurzija.
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA
Radni listići, fotografije i makete. Zalaganje učenika nagraditi poticajnom ocjenom u sklopu nastavnih predmeta.

12.1.6. STRUČNA EKSKURZIJA U POREČ I PULU – ANTIČKI TEMELJI POREČA I PULE

NAZIV PROJEKTA
Antički temelji Poreča i Pule
VODITELJ PROJEKTA
Smilja Tolić, prof. povijesti i povijesti likovne umjetnosti
CILJEVI PROJEKTA
<ul style="list-style-type: none"> • Kurikularni pristup obradi nastavnih sadržaja, povezivanje nastavnih sadržaja različitih predmeta • Samostalna analiza arhitektonskih i urbanističkih oblika: Eufrazijeva bazilika, Romanička kuća, Gotička kuća, Marafor, Form romanum (Poreč), Zlatna vrata, Augustov hram, Amfiteatar (Arena), Samostan i Crkva sv. Franje (Pula) • Upoznati se sa načinom života ljudi u rimsko doba i srednjem vijeku • Na temelju upoznavanja načela, pojava i procesa u živom svijetu razvijati sposobnost promatranja, uočavanja, povezivanja i zaključivanja
NAMJENA PROJEKTA
Neposredno iskustvo u doživljaju antičkih i srednjovjekovnih lokaliteta i spomenika Poreča i Pule
NOSITELJ AKTIVNOSTI
Smilja Tolić, prof. povijesti i povijesti likovne umjetnosti
NAČIN REALIZACIJE
Učenici 3a i 3b razreda jedan dan u tjednu u trajanju od 10-12 sati provest će u Puli i Poreču gdje će obići spomeničku baštinu, Arheološki muzej i Povijesni muzej Istre u Puli te Zavičajni muzej i Aquarium u Poreču. Prijevoz će biti organiziran autobusima. Učenici će dobiti zadatke na radnim listićima koje će rješavati tijekom obilaska te će fotografirati spomenike koje će obilaziti.
VREMENIK
Proljeće, 2016. godine
TROŠKOVNIK
Troškove putovanja i cijene ulaznica snose roditelji učenika, prema odabiru najpovoljnije ponude turističkih agencija, a sukladno Pravilniku o organizaciji školskih izleta i ekskurzija.
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA
Radni listići, fotografije. Zalaganje učenika bit će nagrađeno poticajnom ocjenom u sklopu nastavnih predmeta.

12.2. VIŠEDNEVNE STRUČNE ESKURZIJE

12.2.1. ŠKOLSKA ESKURZIJA MATURANATA (ZAVRŠNO/ MATURALNO PUTOVANJE)

NAZIV PROGRAMA
Školska ekskurzija maturanata (završno/ maturalno putovanje)
VODITELJ PROGRAMA
Razrednice 4a i 4b: Ines Milčić i Nives Papandopulo
CILJEVI PROGRAMA
Upoznavanje kulturnih , povijesnih i umjetničkih odredišta u inozemstvu. Razvijanje kulture putovanja. Osposobljavanje učenika za promatranje i vrednovanje umjetničkih djela svjetske baštine u skladu s odgojno – obrazovnim zadaćama škole. Osiguravanje intelektualnih i emocionalnih doživljaja. Razvijanje interesa za pojedina odredišta i zbivanja usko vezanih za buduće zanimanje. Uspostavljanje pozitivne kolegijalne klime u razredu i poticanje moralnih kvaliteta ponašanja. Osiguravanje osobne odgovornosti svakog učenika.
NAMJENA PROGRAMA
Stvaranje pozitivnog socijalnog ozračja Razvijanje kulture putovanja. Iskustvo učenja ugraditi u kasniji nastavni rad. Upoznati povezanost umjetničkih oblika i ostvarenja s povijesnim i društvenim kontekstom u kojem su nastali, uočiti i likovne elemente i kompozicijske odnose i tehnike na karakterističnim primjerima poznatih umjetničkih djela iz područja, grafike, slikarstva, kiparstva i arhitekture, usvojiti pozitivan stav o likovnim umjetnostima. Upoznati i analizirati dizajnerska ostvarenja izložbenih i prodajnih prostora u spomenutim kulturnim, umjetničkim i trgovačkim centrima.
NAČIN REALIZACIJE
Stručna ekskurzija će se odvijati prema preciznom planu puta odabrane ponude.
NOSITELJI PROGRAMA
Razrednice: Ines Milčić, Nives Papandopulo i zamjenici razrednika, učenici 4A i 4B razreda.
VREMENIK PROGRAMA
Tijekom nastavne godine
TROŠKOVNIK PROGRAMA
Okvirni trošak precizirati će se najpovoljnijom ponudom turističke agencije u dogovoru s roditeljima s obzirom na odabranu destinaciju.
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA
Motivacija i novo iskustvo specifičnog načina učenja ugraditi će se u nastavni proces tekuće školske godine.

12.2.2. ŠKOLSKA EKSKURZIJA MATURANATA (ZAVRŠNO/ MATURALNO PUTOVANJE) U PRAG

NAZIV PROGRAMA
Školska ekskurzija maturanata (završno/ maturalno putovanje) u Prag
VODITELJ PROGRAMA
Razrednice 3a i 3b: Smilja Tolić i Katja Luketić
CILJEVI PROGRAMA
Upoznavanje kulturnih, povijesnih i umjetničkih odredišta u inozemstvu. Razvijanje kulture putovanja. Osposobljavanje učenika za promatranje i vrednovanje umjetničkih djela svjetske baštine u skladu s odgojno – obrazovnim zadaćama škole. Osiguravanje intelektualnih i emocionalnih doživljaja. Razvijanje interesa za pojedina odredišta i zbivanja usko vezanih za buduće zanimanje. Uspostavljanje pozitivne kolegijalne klime u razredu i poticanje moralnih kvaliteta ponašanja. Osiguravanje osobne odgovornosti svakog učenika.
NAMJENA PROGRAMA
Stvaranje pozitivnog socijalnog ozračja. Razvijanje kulture putovanja. Upoznavanje povijesti Praga i njegovih ulica, Vaclavske namesti, Židovske Četvrti, Zlatne uličke, Karlove ulice, Karlova most, Tinske crkve itd. Lik i djelo Franza Kafke u kontekstu grada.
NAČIN REALIZACIJE
Stručna ekskurzija će se odvijati prema preciznom planu puta odabrane ponude.
NOSITELJI PROGRAMA
Razrednice: Smilja Tolić, Katja Luketić, nastavnici u pratnji te učenici 3A i 3B razreda.
VREMENIK PROGRAMA
Krajem kolovoza 2016.
TROŠKOVNIK PROGRAMA
Troškove putovanja i cijene ulaznica snose roditelji učenika, prema odabiru najpovoljnije ponude turističkih agencija, a sukladno Pravilniku o organizaciji školskih izleta i ekskurzija.
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA
Motivacija i novo iskustvo specifičnog načina učenja ugraditi će se u nastavni proces tekuće školske godine.

12.3. PROJEKTNASTAVA

12.3.1. VILLA RUŽIĆ

NAZIV PROJEKTA
Villa Ružić
VODITELJ PROJEKTA
Sanja Stevanović, mag dizajna, prof. mentor
CILJEVI PROJEKTA
<ul style="list-style-type: none">• upoznati memorijalnu zbirku Mažuranić-Brlić-Ružić, upoznati se sa posebnostima i specifičnim detaljima zbirke• stjecanje novih znanja sudjelovanjem na radionicama i pratećim predavanjima
NAMJENA PROJEKTA
Projekt je namijenjen učenicima usmjerenja Industrijski dizajn, 3. razreda.
NOSITELJ AKTIVNOSTI
Škola za primijenjenu umjetnost u Rijeci Šetalište XIII divizije 75 51000 Rijeka Tel: 051.400.272 Spomenička knjižnica i zbirka MAŽURANIĆ - BRLIĆ - RUŽIĆ Villa Ružić , Pećine 5 51 000 Rijeka , CROATIA Skrbitelj : Theodor de Canziani Jakšić Mob : 091 512 72 54
VREMENIK
rujan do studeni 2015.
TROŠKOVNIK
nema posebnih troškova, obzirom da se nalazi u neposrednoj blizini škole
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA
Učenici će morati pripremiti prateće sadržaje o detaljima namještaja koje budu obrađivali, posebnostima i karakteristikama, te ih prezentirati prije, tijekom i nakon posjeta. Svaki razred će imati paralelne praktične zadatke utvrđene Godišnjim Planom i programom, prilagođene po zahtjevnosti i dobnim skupinama, te će po završetku biti vrednovani i uneseni u Imenik.

12.3.2. INFOGRAFIKA-KORELACIJA SA OPĆEOBRAZOVNIM PREDMETOM POVIJEST LIKOVNE UMJETNOSTI

NAZIV PROGRAMA-PROJEKTNNA NASTAVA		
Infografika - korelacija s općeobrazovnim predmetom povijest likovne umjetnosti		
VODITELJ PROGRAMA		
Jasmina Bukša, prof.		
CILJEVI PROGRAMA		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ostvarivanje korelacije predmeta iz povijesti likovne umjetnosti i grafičkog dizajna te razvoj kritičkog odnosa učenika prema specifičnostima spomenutih predmeta. ▪ Ostvarivanje važnosti kontinuiranog rada i unaprjeđenje rada u grafičkom programu za vektorsko crtanje prema zadanim kriterijima i podacima. ▪ Razvoj specifičnog i kreativnog dizajnerskog izražavanja te zanimljiv i individualni pristup kod učenika na idejnom i izvedbenom planu u interpretacije teksta u vizualnu formu. ▪ Presentacija ostvarenog rada u prostorijama škole, u učionicama te kao pomoćno sredstvo u nastavi ili pri učenju kod viših razreda. 		
NAMJENA PROGRAMA		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Stjecanje znanja, usvajanje novih iskustva, navika, tehnika, oblika i metoda stvaralačkog rada kod učenika, te povezivanje stečenog znanja s drugim područjima. ▪ Razvoj kreativnih sposobnosti kod učenika uz oslobađanje njihovog potencijala ▪ Razvoj ličnosti – osvješćivanje vlastitih osjećaja i kompetentnost kod učenika ▪ Suradnja i korelacija sa profesorima općeobrazovnih predmeta te obogaćivanje procesa učenja. 		
NAČIN REALIZACIJE		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Prikupljanje građe i nastavnog gradiva za 4. razred –korelacija sa povijesti likovne umjetnosti. ▪ U skladu sa godišnjim nastavnim planom i programom učenici osmišljavaju ideje, izrađuju skice i vektoriziraju elemente u programima za vektorsko oblikovanje. 		
NOSITELJI PROGRAMA		
Nastavnici: Jasmina Bukša prof., Majda Leskovar, prof. Učenici: 2.a i 3.a usmjerenja grafički dizajner		
VREMENIK PROGRAMA		
Rujan-listopad-prikupljanje građe i materijala iz povijesti likovne umjetnosti, suradnja sa profesoricom iz predmeta povijest likovne umjetnosti. Siječanj-veljača- rad na skicama i rad u grafičkom programu za vektorsko oblikovanje (2.a) Svibanj-rad na skicama i rad u grafičkom programu za vektorsko oblikovanje (3.a)		
TROŠKOVNIK PROGRAMA		
a) Troškovi programa	opis, specifikacija	iznos u kunama
Boje za školski ploter	1 boja za ploter	100 kn
Print na formatu B2 (50x70) u boji	9 kom x 40 kn	360 kn
Ukupno		460 kn
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA		
Radovi se vrednuju unutar nastavnog procesa.		

12.3.3. 3D PRINTANJE

NAZIV PROJEKTA
3D printanje
VODITELJ PROJEKTA
Sanja Stevanović, mag dizajna, prof. mentor
CILJEVI PROJEKTA
<ul style="list-style-type: none">• upoznati rad i mogućnosti 3D printera• stjecanje novih znanja sudjelovanjem na radionicama i pratećim predavanjima
NAMJENA PROJEKTA
Projekt je namijenjen učenicima usmjerenja Industrijski dizajn, 4. razreda.
NOSITELJ AKTIVNOSTI
Škola za primijenjenu umjetnost u Rijeci Šetalište XIII divizije 75 51000 Rijeka Tel: 051.400.272 Tehnički fakultet, Zavod za industrijski inženjersvo i menadžment Vukovarska 58 51000 Rijeka v. asist. dr. sc. Sven Maričić smaricic@riteh.hr 051.651.467, int. 2467 (Ured)
VREMENIK
tijekom školske godine 2015./2016.
TROŠKOVNIK
Nema posebnih troškova, obzirom da se nalazi u gradu Rijeci
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA
Učenici će morati pripremiti prateće sadržaje o specifičnostima rada 3D printera, posebnostima i karakteristikama, te ih prezentirati prije, tijekom i nakon posjeta. Razred će imati paralelne praktične zadatke utvrđene Godišnjim Planom i programom, prilagođene po zahtjevnosti i dobnim skupinama te će po završetku biti vrednovani i uneseni u Imenik.

12.3.4. VIDI MOJU ŠUTNJU - PROJEKT U SURADNJI SA PODRUŽNICOM OBITELJSKI CENTAR PRIMORSKO-GORANSKE ŽUPANIJE U RIJECI

NAZIV PROGRAMA-PROJEKTNASTAVA
Vidi moju šutnju - projekt u suradnji sa podružnicom Obiteljski centar Primorsko-goranske županije u Rijeci
VODITELJ PROGRAMA
Jasmina Bukša, prof.
CILJEVI PROGRAMA
<ul style="list-style-type: none">▪ Omogućiti učenicima razvoj dizajnerskog izražavanja u oblikovanju plakata i brošure.▪ Osvijestiti i senzibilizirati važnost socijalne tematike, poticati na razvijanje kritičkog stava o aktualnom problemu te rješenju istog. (GOO)▪ Prezentacija postignuća rada u javnosti putem izložbe plakata i brošura, usvajanje načina javnog komuniciranja, nastupanja i izlaganja.
NAMJENA PROGRAMA
<ul style="list-style-type: none">▪ Suradnja sa Centrom za socijalnu skrb Rijeka, podružnica Obiteljski centar Primorsko-goranske županije▪ Izložba radova učenika u gradskom prostoru Gradske knjižnice Rijeka.
NAČIN REALIZACIJE
<ul style="list-style-type: none">▪ Organizirano predavanja od strane stručnih suradnika u Centru za socijalnu skrb Rijeka, podružnica Obiteljski centar Primorsko-goranske županije prema dogovorenoj temi.▪ U sklopu predavanja organizira se i radionica „od ideje do oblika” gdje učenici sudjeluju u popisu osnovnih pojmova iz predavanja i pretvaranje istih u oblike u različitim kompozicijama (kolaž, markeri, crno/bijela varijanta).▪ U skladu sa godišnjim nastavnim planom i programom učenici osmišljavaju i razrađuju ostvarene radove u formi plakata u programima za rastersko i vektorsko oblikovanje (4a) i brošure u programu za prijelom stranica (3a).▪ Ostvaruje se vrednovanje i izbor radova za izložbu.▪ Medijsko praćenje (radio, novine i TV)
NOSITELJI PROGRAMA
Nastavnici: Jasmina Bukša, Nives Papandopulo (razrednica 4a) Vanjski suradnik: Nina Vela Vrabec, dipl.soc.pedagog, Centar za socijalnu skrb Rijeka, podružnica Obiteljski centar Primorsko-goranske županije, Krešimirova 12, 51000 Rijeka, Telefon: 051/338-526, E-mail: oc-pgz@oc-pgz.hr Učenici: 3.a i 4.a razreda u usmjerenju grafički dizajner
VREMENIK PROGRAMA
<ul style="list-style-type: none">▪ listopad- predavanje u Centar za socijalnu skrb Rijeka, podružnica Obiteljski centar Primorsko-goranske županije, Krešimirova 12.▪ studeni – prosinac : rad na projektu, analiza izložbenog prostora, analiza prikupljene građe, obrada slikovnih priloga, izrada idejnih skica.▪ siječanj-odabir konačnih rješenja, printanje na B2 format.▪ veljača – ožujak - nabava materijala za postav izložbe, postav i otvorenje izložbe.

12.3.5. RETROSPEKTIVNA IZLOŽBA UČENIČKIH RADOVA POVODOM 15 GODINA POSTOJANJA ŠPUR-A

NAZIV PROJEKTNE NASTAVE		
Retrospektivna izložba učeničkih radova povodom 15. godina postojanja ŠPUR-A Obilježavanje Dana škole		
VODITELJ PROJEKTA		
Nives Papandopulo		
CILJEVI PROJEKTA		
Prezentacija učeničkog stvaralaštva u javnosti. Promoviranje škole kao umjetničkog središta u gradu. Promicanje vizualne kulture.		
NAMJENA PROJEKTA		
Projekt je namijenjen građanstvu.		
NOSITELJ AKTIVNOSTI		
Rezervacija termina i galerijskog prostora: Damir Šegota, ravnatelj Koncept i postav izložbe: pročelnici odjela (Zrinka Kralj, Sanja Stevanović, Tamara Paškvan i Nives Papandopulo) Fotografiranje učeničkih radova: Ines Milčić Oblikovanje kataloga i pozivnice: učenici grafičkog dizajna, mentor Jasmina Bukša Pisanje predgovora : Damir Šegota i Majda Leskovar Lektoriranje: Jasna Buketa Organizacijski odbor: Jasna Buketa, Damir Šegota i Nives Papandopulo Voditelj projekta: Nives Papandopulo		
NAČIN REALIZACIJE		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ odabir reprezentativnih učeničkih radova ▪ organizacija, oblikovanje i postav izložbe u gradskom galerijskom prostoru ▪ oblikovanje i tiskanje kataloga ▪ oblikovanje (virtualne) pozivnice ▪ odnosi s medijima ▪ svečano otvorenje izložbe ▪ višednevni izložbeni postav u galerijskom prostoru 		
VREMENIK		
rujan	- koncipiranje projekta, definiranje aktivnosti i raspodjela dužnosti - odabir reprezentativnih učeničkih radova	
listopad	- fotografiranje učeničkih radova - oblikovanje kataloga i pozivnice - pisanje teksta za katalog - lektoriranje teksta - lektoriranje kataloga i pozivnice	
studeni	- štampanje kataloga - prijevoz radova - oblikovanje i postav izložbe - pisanje teksta za medije - kontakt s medijima -17.11. svečano otvorenje izložbe	
TROŠKOVNIK		
a) Troškovi izložbe,	opis, specifikacija	iznos u kunama

Troškovi	Prijevoz radova	200,00 kn
	Postav izložbe	300,00 kn
	Tiskanje kataloga	3000,00 kn
Ukupno		3. 500,00 kn
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA		
<p>Na izložbi će se nalaziti knjiga utisaka u koju će posjetitelji moći upisati dojmove i zapažanja. Izložba će biti medijski popraćena. Postav izložbe bit će video i foto dokumentiran.</p> <p>Ishod izložbe vrednovat će Stručni aktiv škole.</p>		

12.3.6. WALDORF U DJEČJOJ IGRI

NAZIV PROJEKTA
Waldorf u dječjoj igri
VODITELJ PROJEKTA
Sanja Stevanović, mag dizajna, prof. mentor
CILJEVI PROJEKTA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ upoznati rad i mogućnosti Waldorfske pedagogije, posebno u dječjim igračkama i igri ▪ stjecanje novih znanja sudjelovanjem na radionicama i pratećim predavanjima uz stručnjake Waldorfske pedagogije
NAMJENA PROJEKTA
Projekt je namijenjen učenicima usmjerenja Industrijski dizajn, 3. razreda.
NOSITELJ AKTIVNOSTI
<p>Škola za primijenjenu umjetnost u Rijeci Šetalište XIII divizije 75 51000 Rijeka Tel: 051.400.272</p> <p>Dječji vrtić Rijeka CPO SUŠAK (nekadašnji CPO KVARNER) Kvaternikova 37 tel: 421-597 e-mail: susak@rivrtici.hr (nekadašnji kvarner@rivrtici.hr) DV BULEVARD, Trg braće Mažuranić 4, tel: 423-572 Iva Laco, odgajateljica</p>
VREMENIK
tijekom školske godine 2015-2016.
TROŠKOVNIK

nema posebnih troškova, obzirom da se nalazi u gradu Rijeci

NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA

Učenici će morati pripremiti prateće sadržaje o specifičnostima rada u Waldorfskoj pedagogiji, posebnostima i karakteristikama, te ih prezentirati prije, tijekom i nakon posjeta. Poseban naglasak na dječju igru i igračke.

Razred će imati paralelne praktične zadatke utvrđene Godišnjim Planom i programom, prilagođene po zahtjevnosti i dobnim skupinama, te će po završetku biti vrednovani i uneseni u Imenik.

12.3.7. KINETIKA U KRIJESNICI

NAZIV PROJEKTA

Kinetika u Krijesnici

VODITELJ PROJEKTA

Sanja Stevanović, mag dizajna, prof. mentor

CILJEVI PROJEKTA

- upoznati rad i mogućnosti prirodnih sila – kinetičke energije
- stjecanje novih znanja sudjelovanjem na radionicama i pratećim predavanjima

NAMJENA PROJEKTA

Projekt je namijenjen učenicima usmjerenja Industrijski dizajn, 3. razreda

NOSITELJ AKTIVNOSTI

Škola za primijenjenu umjetnost u Rijeci

Šetalište XIII divizije 75

51000 Rijeka

Tel: 051.400.272

Dječji vrtić Rijeka

CPO ZAMET

Bože Vidasa 12/A

Tel. 261- 588; Fax. 261 - 588

e-mail: zamet@rivrtici.hr

KRIJESNICA, Bujska 17, tel. 262-411

Sandra Žeko i Vanja Jakšić

VREMENIK

tijekom školske godine 2015./2016.

TROŠKOVNIK

nema posebnih troškova, obzirom da se nalazi u gradu Rijeci

NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA

Učenici će morati pripremiti prateće sadržaje o specifičnostima kinetičke energije, posebnostima i karakteristikama, te ih prezentirati prije, tijekom i nakon posjeta.

Razred će imati paralelne praktične zadatke utvrđene Godišnjim Planom i programom, prilagođene po zahtjevnosti i dobnim skupinama, te će po završetku biti vrednovani i uneseni u Imenik.

12.3.8. KUĆICE

NAZIV PROJEKTA
Kućice
VODITELJ PROJEKTA
Sanja Stevanović, mag dizajna, prof. mentor
CILJEVI PROJEKTA
<ul style="list-style-type: none"> • upoznati problematiku i senzibilizirati učenike na udomljavanje i brigu o napuštenim životinjama • stjecanje novih znanja sudjelovanjem na radionicama i pratećim predavanjima
NAMJENA PROJEKTA
Projekt je namijenjen učenicima usmjerenja Industrijski dizajn, 3. i 4. razreda.
NOSITELJ AKTIVNOSTI
<p>Škola za primijenjenu umjetnost u Rijeci Šetalište XIII divizije 75 51000 Rijeka Tel: 051.400.272</p> <p>Društvo za zaštitu životinja Rijeka Mob.: 098/649 939 E-mail: mail@zz-rijeka.org www.zz-rijeka.org Facebook: zz rijeka Dina Dehni Sow – 099.284.8001</p>
VREMENIK
tijekom školske godine 2015./2016.
TROŠKOVNIK
nema posebnih troškova, obzirom da se kućice izrađuju od materijala kojeg osigurava Društvo
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA
<p>Učenici će se educirati o specifičnostima rada Društva, potrebama štíćenika i konkretnim zadacima. Ovisno o količini doniranog materijala i veličini samih životinja, učenici će projektirati i izraditi prikladne funkcionalne kućice.</p> <p>Razred će imati paralelne praktične zadatke utvrđene Godišnjim Planom i programom, prilagođene po zahtjevnosti i dobnim skupinama, te će po završetku biti vrednovani i uneseni u Imenik.</p>

12.3.9. „LIST“ – PROJEKT U SURADNJI S PRIRODOSLOVNIM MUZEJOM U RIJECI

NAZIV PROJEKTNE NASTAVE
<p>Školski botanički vrt (višegodišnji projekt), LIST- poveznica čovjeka i prirode (tema prvog ciklusa rada) Projekt u suradnji sa Prirodoslovnim muzejom u Rijeci</p>
VODITELJ PROJEKTA
Nives Papandopulo
CILJEVI PROJEKTA
Razviti svijest o prostornom uređenju i njegovim izvorima.

<p>Upoznati autohtone biljne vrste, njihovo značenje i važnost u krajoliku, kulturi i tradiciji.</p> <p>Omogućiti učenicima razvoj umjetničkog i dizajnerskog izražavanja s osloncem na prirodnu baštinu i kulturno okruženje.</p> <p>Potaknuti i unaprijediti stvaralački, estetski i socijalni razvoj u skladu s sposobnostima i sklonostima učenika.</p> <p>Djelovati sa stajališta održivog razvoja, osvijestiti važnost usvajanja novog ponašanja prema okolišu i resursima.</p> <p>Povezati programske sadržaje različitih umjetničkih usmjerenja u cjelinu i prezentirati postignuća javnosti.</p> <p>Usvojiti načine javnog komuniciranja, nastupanja i izlaganja.</p>
<p>NAMJENA PROJEKTA</p>
<p>U školskoj godini 2015./2016.</p> <p>projekt je namijenjen učenicima drugih razred svih umjetničkih usmjerenja.</p>
<p>NOSITELJ AKTIVNOSTI</p>
<p>Nastavnici: Zrinka Kralj, Laura Herceg, Damir Božić, Sanja Stevanović, Jasmina Bukša, Ines Milčić i Nives Papandopulo</p> <p>Vanjski suradnici: djelatnici muzeja, krajobrazni arhitekt</p> <p>Učenici drugih razreda svih umjetničkih usmjerenja.</p>
<p>NAČIN REALIZACIJE</p>
<p>U suradnji s Prirodoslovnim muzejom organiziraju se stručna predavanja, odabir biljnih vrsta i sadnja u prostoru školskog dvorišta. Učenici se aktivno uključuju u spomenute aktivnosti, a potom stečena znanja i iskustva koriste pri realizaciji zadataka u nastavi stručnih predmeta. Projekt se realizira u tri ciklusa. Prvi ciklus traje tri školske godine. Učenici prate predviđene aktivnosti kroz drugu, treću i četvrtu godinu školovanja. Prezentacija postignuća organizira se u suradnji s Prirodoslovnim muzejom Rijeka.</p>
<p>VREMENIK</p>
<p>Rujan- oblikovanje projekta u dogovoru s djelatnicima Prirodoslovnog muzeja.</p> <p>-odabir prostora u dogovoru s krajobraznim arhitektom i ravnateljem škole</p> <p>Listopad – stručna predavanja</p> <p>Studeni – svibanj- rad unutar nastavnog procesa</p> <p>Svibanj, lipanj- demonstracija sadnje i prezentacija prvih biljnih vrsta u školskom botaničkom vrtu</p>
<p>TROŠKOVI</p>
<p>Troškovi materijala</p> <p>Troškove posjeta školi i troškove sadnica osigurava Prirodoslovni muzej Rijeka.</p> <p>Troškovi izvedbe radova u nastavnom procesu pokriveni su nastavnim troškovima.</p>
<p>NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA</p>
<p>Radovi se vrednuju unutar nastavnog procesa. Nakon trogodišnjega rada grupa mentora odabire najkvalitetnije radove i organizira prezentaciju postignuća.</p>

12.3.10. SURADNJA NA IZLOŽBI GUVERNEROVA PALAČA- JUČER, DANAS, SUTRA (RANI NAZIV)

NAZIV PROJEKTNE NASTAVE
Suradnja na izložbi GUVERNEROVA PALAČA- jučer, danas, sutra (rani naziv) Projekt u suradnji sa Pomorskim i povijesnim muzejom Hrvatskog primorja
VODITELJ PROJEKTA
Nives Papandopulo, prof.
CILJEVI PROJEKTA
Omogućiti učenicima razvoj umjetničkog i dizajnerskog izražavanja s osloncem na tradiciju i kulturnu autohtonost, nacionalno i umjetničko okruženje. Razviti sposobnost povezivanja umjetničkih djela s društvenom sredinom i povijesnim okolnostima. Pružiti učenicima priliku za usvajanje načina javnog komuniciranja i izlaganja.
NAMJENA PROJEKTA
Projekt je namijenjen učenicima 2,3, i4 razreda svih umjetničkih usmjerenja.
NOSITELJ AKTIVNOSTI
Nastavnici:Laura Herceg, Vesna Jakovčić, Tamara Paškvan, Mirta Grandić, Sanja Stevanović, Jasmina Bukša, Ines Milčić i Nives Papandopulo Vanjski suradnici: djelatnici muzeja Učenici 2.,3. i 4. razreda svih umjetničkih usmjerenja
NAČIN REALIZACIJE
Predavanja, posjet, vježbe, individualni rad, prezentacija
VREMENIK
rujan - osmišljavanje projektne nastave u suradnji s Pomorskim i povijesnim muzejom Hrvatskog primorja - stručno vodstvo kroz prostor muzeja listopad - studeni, rad na projektu unutar nastavnih programa prosinac - prezentacija odabranih učeničkih radova uz postav središnje izložbe muzeja
Troškovi izvedbe radova u nastavnom procesu pokriveni su nastavnim troškovima. Troškove postava izložbe osigurava Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka.
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA
Radovi nastali unutar nastavnog procesa vrednuju se spram elemenata i kriterija ocjenjivanja specifičnog stručnog predmeta. Grupa mentora odabire najkvalitetnije radove i šalje na izložbu. Odabrani i izloženi učenički radovi vrednovat će se „glasom“ posjetitelja.

12.3.11. KREATIVNE RADIONICE U GALERIJU „KORTIL“

NAZIV PROJEKTNE NASTAVE
Kreativne radionice u Galeriji „Kortil“
VODITELJICA PROJEKTA
Laura Herceg, mag.educ.art
CILJEVI PROJEKTA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ razviti kritički odnos učenika prema specifičnostima različitih likovnih područja u praktičnim oblastima likovne umjetnosti ▪ osposobiti učenike za kreativan pristup razradi i realizaciji likovnih problema, da koriste metodologiju istraživanja procesa likovnoga stvaralaštva, njegove recepcije i analize ▪ osvježavanje vlastitoga osjećaja kompetentnosti kod učenika u radu, igri i likovnoj analizi
NAMJENA PROJEKTA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ stjecanje znanja, usvajanje novih iskustava, navika, tehnika, oblika i metoda stvaralačkoga rada kod učenika, te povezivanje stečenoga znanja s drugim područjima ▪ razvijanje senzibiliteta za sve poruke koje se prenose slikom-likom, bez obzira na to kako su nastale, rukom ili tehničkim medijima ▪ razvoj kreativnih sposobnosti kod učenika uz oslobađanje njihovoga potencijala ▪ razvoj ličnosti – osvježavanje vlastitih osjećaja i kompetentnost kod učenika
NOSITELJI AKTIVNOSTI
Laura Herceg, učenici 2., 3. i 4. razreda odjela Grafičkog dizajna i vanjska suradnica Jolanda Todorović
NAČIN REALIZACIJE
Posjet izložbi, predavanja, radionice, skice, mentorski rad, samostalni zadaci, internet, konzultacije
VREMENIK
Tijekom školske godine
TROŠKOVNIK
Učenici imaju besplatan razgled izložbe i analizu likovnih radova pod vodstvom kustosice galerije.
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA
<p>Likovni radovi vrednovat će se kroz predmet Ilustracija:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ oblikovni aspekt: upotrebu pojedinih likovnih elemenata i njihov odnos (kompozicija), razvoj sklada i harmonije u određenome vremenskom razdoblju ▪ individualna specifičnost izraza i tipološke specifičnosti <p>Ovim će se projektom nastojati senzibilizirati srednjoškolce za modernu i suvremenu likovnu umjetnost, upoznati ih sa složenošću različitih likovnih područja i povezanosti s ostalim strukama. Mentorici je cilj obrazovati novu generaciju mladih, kreativnih, cjelovitih profesionalnih ličnosti, koje su spremne kvalitetno mijenjati sebe i svoju okolinu. Likovni radovi učenika izlagat će se na ulazu u Galeriju „Kortil“.</p>

12.3.12. SPAJALICA

NAZIV PROJEKTNE NASTAVE
SPAJALICA Projekt u suradnji s Muzejom moderne i suvremene umjetnosti u Rijeci
VODITELJICA PROJEKTA
Laura Herceg, mag.educ.art.
CILJEVI PROJEKTA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ edukacija i poticanje aktivnosti učenika na području hrvatske suvremene povijesti umjetnosti ▪ motiviranje učenika za aktivnije uključivanje u kulturni život ▪ proširivanje znanja ▪ razvijanje govorničkih i organizacijskih vještina ▪ poticanje kreativnosti u osmišljavanju prigodnih radionica ▪ povezivanje mladih likovnih umjetnika s učenicima naše škole u radu na zajedničkom projektu
NAMJENA PROJEKTA
- interakcija između kulturnih institucija grada Rijeke i Škole za primijenjenu umjetnost u Rijeci
NOSITELJI AKTIVNOSTI
Nastavnik: Laura Herceg Vanjski suradnik: Milica Đilas, muzejska pedagoginja MMSU Nadareni učenici 4. razreda odjela Grafičkog dizajna
NAČIN REALIZACIJE
„MMSU“ određuje područje rada i temu. Projektni rad od 3 do 10 učenika i mentora koji će temu obraditi u obliku ilustracija. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Prikupljanje literature, razrada početne ideje. ▪ Realizacija teme u obliku Power-Point prezentacije. ▪ Priprema izlaganja teme. ▪ Osmišljavanje i priprema materijala za radionicu.
VREMENIK
Rujan – listopad 2015.: MMSU definira područje rada i teme, te ih prosljeđuje mentorici. Podjela zadataka učenicima i odabir literature Studeni – prosinac 2015.: rad na projektu, sinteza prikupljene građe, obrada slikovnih priloga; priprema i realizacija Power-Point prezentacije Veljača – ožujak 2016.: osmišljavanje i nabava materijala za radionicu Ožujak – travanj 2016.: izrada skica i priprema radionice Svibanj 2016.: realizacija radionice i prezentacija projekta građanstvu
TROŠKOVNIK
Troškovi materijala za radionicu snose učenici i MMSU.
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA
Poticanje učenika, ocjena iz Ilustracije. MMSU izdaje katalog projekta.

12.3.13. UZORAK/PATTERN– SURADNJA SA APURI (AKADEMIJA PRIMIJENJENE UMJETNOSTI SVEUČILIŠTA U RIJECI)

NAZIV PROGRAMA -PROJEKTNA NASTAVA		
UZORAK/PATTERN– Suradnja sa APURI (Akademija primijenjene umjetnosti Sveučilišta u Rijeci)		
VODITELJ PROGRAMA		
Jasmina Bukša, prof.		
CILJEVI PROGRAMA		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Omogućiti učenicima razvoj umjetničkog izražavanja u suradnji sa visokoškolskom ustanovom APURI. ▪ Razvoj kreativnog grafičkog rješenja u idejnom i izvedbenom planu ▪ Presentacija postignuća u suradnji sa studentima APURI. ▪ Usvajanje načina javnog komuniciranja, prezentiranja, nastupanja i izlaganja svojih radova. 		
NAMJENA PROGRAMA		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interakcija između studenata studija Likovne pedagogije-odsjek za likovnu umjetnost i studija Primijenjena umjetnost-odsjeka za primijenjenu umjetnost, Akademije primijenjenih umjetnosti Sveučilišta i učenika Škole za primijenjenu umjetnost u Rijeci. 		
NAČIN REALIZACIJE		
<p>1.Organizirani odlazak u APURI, upoznavanje sa studijima i predmetima te načinom rada pojedinih predmeta.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Fotografiranje u prostorijama APURI ▪ Obrada fotografija u rasterskoj ili vektorskoj računalnoj grafičkoj doradi te izrada grafičkog znaka i uzoraka, primjena i apliciranje na fotografije. <p>2.Organizirani odlazak u APURI, analiza i prezentacija radova u suradnji sa studentima</p>		
NOSITELJ PROGRAMA		
<p>Nastavnici: Jasmina Bukša, prof. Vanjski suradnik: Nina Licun, asistent pri Akademiji primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci, Slavka Krautzeka 83, 51000 Rijeka Učenici 4.a razreda u usmjerenju grafički dizajner</p>		
VREMENIK PROGRAMA		
<p>Veljača-ožujak - odlazak i upoznavanja s projektom i fotografiranje u prostorijama APURI Travanj - obrada i oblikovanje grafičkog znak i uzoraka Svibanj - prezentacija radova u prostorijama APURI</p>		
TROŠKOVNIK PROGRAMA		
a) Troškovi programa	opis, specifikacija	iznos u kunama
Print na formatu A4	10 kom u boji školski printer	100 kn
ukupno		100 kn
<p>Učenici koriste javni prijevoz do Kampusu, Trsat Vlastiti prijevoz autom</p>		
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA		
Radovi se vrednuju u suradnji sa studentima		

12.3.14. PROJEKTNNA NASTAVA IZ POVIJESTI LIKOVNE UMJETNOSTI I GRAFIČKOG DIZAJNA – SURADNJA S ODSJEKOM POVIJESTI FFRI

NAZIV PROJEKTA
PROJEKTNNA NASTAVA IZ POVIJESTI LIKOVNE UMJETNOSTI I GRAFIČKOG DIZAJNA – SURADNJA S ODSJEKOM POVIJESTI UMJETNOSTI FILOZOFSKOG FAKULTETA U RIJECI
VODITELJ AKTIVNOSTI
Nastavnik povijesti likovne umjetnosti Majda Leskovar
CILJEVI PROJEKTA
Upoznavanje učenika s procesom istraživanja različitih područja likovne umjetnosti, različitih stilskih razdoblja ili pravaca i umjetnika. Upoznavanje učenika s različitim oblicima prezentacije istraženih sadržaja. Omogućavanje učenicima da prezentiraju istražene sadržaje studentima i profesorima te ih zajednički analiziramo i ocjenjujemo. Usvajanje i poticanje aktivnog odnosa prema likovnom stvaralaštvu kod učenika.
NAMJENA PROJEKTA
Učenici 4.a (smjer grafički dizajn) i 4.b razreda koji izaberu ponuđenu aktivnost
NOSITELJ AKTIVNOSTI
Nastavnik povijesti likovne umjetnosti: Majda Leskovar Nastavnik grafičkog dizajna: Jasmina Bukša Vanjski suradnici: profesori i asistenti FfRi i voditeljica Centra za cjeloživotno obrazovanje FfRi Palma Karković Takalić, mag. arheologije Vanjski suradnici: studenti pete godine FfRi
NAČIN REALIZACIJE
Učenici sa studentima odabiru područje istraživanja. Predmetni nastavnik povijesti likovne umjetnosti mentorira istraživanje učenika. Studenti mentoriraju realizaciju istraživanja i sistematizaciju istraženih sadržaja. Predmetni nastavnik grafičkog dizajna mentorira izradu prezentacije i omota CD-a Učenici prezentiraju istražene sadržaje studentima i profesorima te ih zajednički analiziramo i ocjenjujemo.
VREMENIK
U okviru redovne nastave povijesti likovne umjetnosti i grafičkog dizajna i desetak nastavnih sati izvan redovne nastave povijesti likovne umjetnosti tijekom školske godine 2015./2016. u navedenim razredima.
TROŠKOVNIK
Troškovi gradskog prijevoza.
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA
Analizom prezentacije istraživačkog rada kojeg su učenici ostvarili tijekom projektne nastave.

12.3.15. SURADNJA S UČENIČKIM DOMOM PODMURVICE - IZRADA LOGOTIPA, NATPISA I PRIJEDLOZI UREĐENJA SOBA

NAZIV PROGRAMA-PROJEKTNA NASTAVA
Suradnja s Učeničkim domom Podmurvice - izrada logotipa, natpisa i prijedlozi uređenja soba
VODITELJ PROGRAMA
- Jasmina Bukša, prof.
CILJEVI PROGRAMA
<ul style="list-style-type: none">▪ promicanje pozitivnih sustava vrijednosti, empatije i brige o drugima i zajednici.▪ senzibiliziranje i poticanje na aktivno sudjelovanje u ostalim društvenim strukturama.▪ Razvoj specifičnog i kreativnog dizajnerskog izražavanja.▪ zanimljiv pristup kod učenika na idejnom i izvedbenom planu.▪ Prezentacija ostvarenog rada u prostorijama učeničkog doma.
NAMJENA PROGRAMA
<ul style="list-style-type: none">▪ Stjecanje znanja, usvajanje novih iskustva, navika, tehnika, oblika i metoda stvaralačkog rada kod učenika, te povezivanje stečenog znanja s drugim područjima.▪ Razvoj ličnosti – osvješćivanje vlastitih osjećaja i kompetentnost kod učenika▪ Suradnja i korelacija
NAČIN REALIZACIJE
U skladu sa godišnjim nastavnim planom i programom učenici osmišljavaju ideje, izrađuju skice i prijedloge uređenja (3.b ID) te vektoriziraju elemente u programima za vektorsko oblikovanje (2.a GD)
NOSITELJI PROGRAMA
Nastavnici: Jasmina Bukša prof., Sanja Stevanović, mag. dizajna, prof. mentor Vanjski suradnik: Maja Dinić, prof. u učeničkom domu "Podmurvice" Rijeka, Ul. Branka Blečića 3, 51000, Rijeka, ravnateljica Kancel Ljiljana. Učenici: 2.a usmjerenja grafički dizajner, 3.b industrijski dizajner
VREMENIK PROGRAMA
Tijekom školske godine prikupljanje materijala, fotografije prostora Razrada ideja skica Svibanj-lipanj rad na završnim skicama i rad u grafičkom programu za vektorsko oblikovanje
TROŠKOVNIK PROGRAMA
Troškove printanja snosi učenički dom Podmurvice
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA
Radovi se vrednuju unutar nastavnog procesa na predmetu grafički dizajn i prostorno uređenje.

12.3.16. STRIP – PROJEKT U SURADNJI S KLUBOM MLADIH RIJEKA

NAZIV PROJEKTNE NASTAVE
STRIP - projekt u suradnji s Klubom mladih Rijeka
VODITELJICA PROJEKTA
Laura Herceg, mag.educ.art
CILJEVI PROJEKTA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ razviti kritički odnos učenika prema specifičnostima murala u interijeru i eksterijeru u praktičnim oblastima likovne umjetnosti ▪ osposobiti učenike za kreativan pristup razradi i realizaciji likovnih problema, da koriste metodologiju istraživanja procesa likovnoga stvaralaštva, njegove recepcije i analize ▪ osvježavanje vlastitoga osjećaja kompetentnosti kod učenika u radu
NAMJENA PROJEKTA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ stjecanje znanja, usvajanje novih iskustava, navika, tehnika, oblika i metoda stvaralačkoga rada kod učenika, te povezivanje stečenoga znanja s drugim područjima ▪ razvijanje senzibiliteta za sve poruke koje se prenose slikom-likom, bez obzira na to kako su nastale, rukom ili tehničkim medijima ▪ razvoj kreativnih sposobnosti kod učenika uz oslobađanje njihovog potencijala ▪ razvoj ličnosti – osvježavanje vlastitih osjećaja i kompetentnost kod učenika
NOSITELJICA AKTIVNOSTI
Laura Herceg, učenici 4. razreda odjela Grafičkog dizajna
NAČIN REALIZACIJE
Posjet prostoru Kluba mladih, skice, mentorski rad, samostalni zadaci, internet, konzultacije
VREMENIK
Tijekom školske godine 2015./2016.
TROŠKOVNIK
Klub mladih Rijeka snosi troškove materijala i pribora.
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA
<p>Likovni radovi vrednovat će se kroz predmet Ilustracija:</p> <ul style="list-style-type: none"> - oblikovni aspekt: upotrebu pojedinih likovnih elemenata i njihov odnos (kompozicija), razvoja sklada i harmonije u određenome vremenskom razdoblju - individualna specifičnost izraza i tipološke specifičnosti

12.4. TERENSKA NASTAVA

12.4.1. PARK PRIRODE UČKA

NAZIV PROJEKTA
Park prirode Učka
VODITELJ PROJEKTA
Sanja Stevanović, mag dizajna, prof. mentor
CILJEVI PROJEKTA
<ul style="list-style-type: none">• upoznati i naučiti prepoznavati autohtone drvne vrste
NAMJENA PROJEKTA
Projekt je namijenjen učenicima usmjerenja Industrijski dizajn, 2., 3. i 4. razreda.
NOSITELJ AKTIVNOSTI
Škola za primijenjenu umjetnost u Rijeci Šetalište XIII divizije 75 51000 Rijeka Tel: 051.400.272 JAVNA USTANOVA "PARK PRIRODE UČKA" Liganj 42, 51415 Lovran tel. centrala: 00385 (0)51/293-753 fax: 00385 (0)51/293-751 e-mail: park.prirode.ucka@inet.hr
NAČIN REALIZACIJE
VREMENIK
Listopad 2015., ili travanj 2016., ovisno o vremenskim prilikama zbog boravka u šumi.
TROŠKOVNIK
50-70,00 kn po učeniku Dvije dnevnice - za profesora Voditelja i profesora u pratnji.
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA
Učenici će morati pripremiti prateće sadržaje o drvnim vrstama, posebnostima autohtonih šuma, te načinima obrade i prerade drvnih vrsta, te ih prezentirati prije, tijekom i nakon terenske nastave. Svaki razred će imati paralelne praktične zadatke utvrđene Godišnjim Planom i programom, prilagođene po zahtjevnosti i dobnim skupinama, te će po završetku biti vrednovani i uneseni u Imenik.

12.4.2. TERENSKA NASTAVA IZ POVIJESTI UMJETNOSTI

NAZIV AKTIVNOSTI
TERENSKA NASTAVA IZ POVIJESTI LIKOVNE UMJETNOSTI šk.god. 2015./2016.
VODITELJ AKTIVNOSTI
Nastavnik povijesti likovne umjetnosti Majda Leskovar
CILJEVI
Upoznavanje učenika sa kulturnom baštinom grada i poticanje pozitivnog stava spram zaštite spomenika. Upoznavanje učenika sa aktualnim likovnim događanjima. Usvajanje običaja posjeta izložbama i stalnim postavima u muzejskim prostorima te poticanje aktivnog odnosa prema likovnoj umjetnosti. Omogućavanje neposrednog doživljaja umjetničkog ostvarenja.
NAMJENA
Učenici 1a i 1b i 4b
NOSITELJ AKTIVNOSTI
Nastavnik povijesti likovne umjetnosti: Majda Leskovar Vanjski suradnici: kustosi i muzejski pedagozi navedenih ustanova
NAČIN REALIZACIJE
Organizirani posjeti učenika uz stručno vodstvo izložbama u Muzeju moderne i suvremene umjetnosti, Galeriji Kortil, PPMHP, Prirodoslovnom muzeju i Muzeju grada Rijeke. Obilazak klasicističkih, historicističkih i secesijskih zgrada javne i stambene namjene u Rijeci, obilazak značajnijih arhitektonskih ostvarenja 20.st u Rijeci te obilazak i istraživanje stvaralaštva Igora Emilija i Idisa Turata.
VREMENIK
4 do 6 nastavnih sati povijesti likovne umjetnosti tijekom školske godine 2015./2016. u navedenim razredima.
TROŠKOVNIK
Troškovi gradskog prijevoza i ulaznice za organizirani posjet muzeju ili galeriji, cca 10 kn.
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA
Analizom zadataka i rezultatima istraživanja koje su učenici ostvarili tijekom ili nakon terenske nastave.

12.4.3. TERENSKA NASTAVA IZ POVIJESTI STRUKE

NAZIV AKTIVNOSTI
TERENSKA NASTAVA IZ POVIJESTI STRUKE – INDUSTRIJSKI DIZAJN šk.god. 2015./2016.
VODITELJ AKTIVNOSTI
Nastavnik povijesti struke Majda Leskovar
CILJEVI
Upoznavanje učenika sa aktualnim likovnim događanjima. Usvajanje običaja posjeta izložbama i poticanje aktivnog odnosa prema likovnoj umjetnosti. Upoznavanje sa kulturnom baštinom grada i poticanje pozitivnog stava spram zaštite spomenika. Omogućavanje neposrednog doživljaja umjetničkog ostvarenja.
NAMJENA
učenici 4. b razreda
NOSITELJ AKTIVNOSTI
Nastavnik povijesti struke: Majda Leskovar Vanjski suradnik: kustos ili muzejski pedagog MMSU
NAČIN REALIZACIJE
Organizirani posjeti učenika uz stručno vodstvo izložbama u Muzeju moderne i suvremene umjetnosti u Rijeci. Obilazak secesijskih zgrada javne i stambene namjene u Rijeci. Obilazak zgrada javne namjene arhitekta Igora Emilija u Rijeci.
VREMENIK
4 nastavna sata povijesti struke tijekom školske godine 2015./2016.
TROŠKOVNIK
Troškovi gradskog prijevoza i ulaznice za organizirani posjet muzeju, cca 10 kn.
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA
Analizom riješenih zadataka i izradom prezentacija koje su učenici ostvarili tijekom ili nakon terenske nastave.

12.4.4. TERENSKA NASTAVA IZ PLASTIČNOG OBLIKOVANJA

NAZIV AKTIVNOSTI
TERENSKA NASTAVA IZ PLASTIČNOG OBLIKOVANJA šk.god. 2015./2016.
VODITELJ AKTIVNOSTI
Nastavnik plastičnog oblikovanja Majda Leskovar
CILJEVI
Upoznavanje učenika sa aktualnim likovnim događanjima. Usvajanje običaja posjeta izložbama i poticanje aktivnog odnosa prema likovnoj umjetnosti. Upoznavanje sa kulturnom baštinom grada i poticanje pozitivnog stava spram zaštite spomenika. Omogućavanje neposrednog doživljaja umjetničkog ostvarenja.
NAMJENA
učenici 1. b razreda
NOSITELJ AKTIVNOSTI
Nastavnik povijesti struke: Majda Leskovar Vanjski suradnik: kustos ili muzejski pedagog
NAČIN REALIZACIJE
Organizirani posjeti učenika uz stručno vodstvo izložbama u muzejskim i galerijskim prostorima u Rijeci. Obilazak skulptura postavljenih u javnom prostoru grada Rijeke. Obilazak historicističkih i secesijskih zgrada u Rijeci.
VREMENIK
10 do 12 nastavnih sati plastičnog oblikovanja tijekom školske godine 2015./2016.
TROŠKOVNIK
Troškovi gradskog prijevoza i ulaznice za organizirani posjet muzeju, cca 10 kn.
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA
Analizom riješenih zadataka i primjenom u praktičnom radu koje su učenici ostvarili tijekom ili nakon terenske nastave.

12.4.5. DELNICE – SLIKANJE MURALA

NAZIV PROGRAMA
Delnice- slikanje murala
VODITELJ PROGRAMA
Zrinka Kralj, prof. savjetnik i Ines Milčić, prof.
CILJEVI PROGRAMA
Upoznati prirodne ljepote grada Delnica i okolice. Primijeniti vještine i znanja stečene na nastavi crtanja i slikanja i dekorativnog crtanja i slikanja u izradi skica i murala na temu mladi i priroda u centru za socijalnu skrb u Delnicama. Bitan cilj projekta biti će osvijestiti važnost likovnog izričaja u obogaćenju gradske sredine i estetskog izgleda centra za socijalnu skrb u Delnicama te razvijati kulturu rada u društvene svrhe.
NAMJENA PROGRAMA
Terenska nastava je namijenjena darovitim učenicima trećeg razreda svih usmjerenja škole. Stjecanje i povezivanje znanja i vještina sa prethodno stečenim znanjem iz stručnih predmeta.
NAČIN REALIZACIJE
Razgledavanje grada Delnica i njegove okolice te izrada skica za mural na temu mladi i priroda. Rad na terenu crtaćim priborom, analiza, mentorski rad, konzultacije te izrada murala u zatvorenom prostoru.
NOSITELJI PROGRAMA
Škola za primijenjenu umjetnost u Rijeci Upravni odjel za socijalnu politiku i mlade Primorsko- goranske županije Zrinka Kralj, prof. savjetnik i Ines Milčić, ak. kip. daroviti učenici 3. razreda svih usmjerenja škole (od 5 do 8 učenika)
VREMENIK PROGRAMA
Ožujak: odabir darovitih učenika koji će sudjelovati u projektu od strane razrednika 3. razreda Travanj: trajanje terenske nastave- izrada skica za zajednički mural, izrada murala , fotografiranje radova i analiza učinjenog
TROŠKOVNIK PROGRAMA
Troškove prijevoza, materijala potrebnog za izradu murala te troškove obroka i smještaja snosi Upravni odjel za socijalnu politiku i mlade Primorsko - goranske županije.
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA
Samoanaliza skica i murala u razgovoru sa grupom i mentorima. Analizirati će se odnosi likovnih elemenata, crtačke i slikarske tehnike koju je pojedini učenik koristio tijekom realizacije ideje. Učenici će usmeno analizirati svoje radove od idejnih skica do realizacije. Samovrednovati će izbor kompozicije, boje i odnosa likovnih elemenata unutar svog rada pridajući posebnu pažnju zadanim ciljevima. Učenici će svoje radove predstaviti u školi sa izložbom fotografija i kratkom analizom učinjenog.

12.4.6. DRVENJAČA

NAZIV PROJEKTA
DRVENJAČA
VODITELJ PROJEKTA
Sanja Stevanović, mag dizajna, prof. mentor
CILJEVI PROJEKTA
<ul style="list-style-type: none">• upoznati učenike sa preradom drvne građe• upoznati i naučiti prepoznavati autohtone drvene vrste
NAMJENA PROJEKTA
Projekt je namijenjen učenicima usmjerenja Industrijski dizajn, 2., 3. i 4. razreda.
NOSITELJ AKTIVNOSTI
Škola za primijenjenu umjetnost u Rijeci Šetalište XIII divizije 75 51000 Rijeka Tel: 051.400.272 Drvenjača d.d. Donje selo 62 51322 Fužine Tel: 051.830.100
NAČIN REALIZACIJE
VREMENIK
Travanj 2016., ovisno o vremenskim prilikama zbog putovanja vlakom.
TROŠKOVNIK
50-70,00 kn po učeniku Dvije dnevnice - za profesora Voditelja i profesora u pratnji.
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA
Učenici će morati pripremiti prateće sadržaje o drvnim vrstama, posebnostima goranskih šuma, te načinima obrade i prerade drvnih vrsta, te ih prezentirati prije, tijekom i nakon terenske nastave. Svaki razred će imati paralelne praktične zadatke utvrđene Godišnjim Planom i programom, prilagođene po zahtjevnosti i dobnim skupinama, te će po završetku biti vrednovani i uneseni u Imenik.

12.4.7. SCENOGRAFIJA (SPRAM LITERARNOG PREDLOŠKA) ZA DJEČJU PREDSTAVU UDRUGE HAPPY THINGS ACADEMY RIJEKA

NAZIV PROJEKTA – TERENSKA NASTAVA
Scenografija (spram literarnog predloška) za dječju predstavu udruge Happy thinGS Academy Rijeka
VODITELJ PROJEKTA
Nives Papandopulo, prof.
CILJEVI POSJETA
Učenici su likovno opremili zadani scenski prostor razumijevajući slojevitost scenskog prostora. Osmišljeni su i oblikovani elementi scenskog rješenja s naglaskom na efikasnu izražajnost materijala u odnosu na scenografsku zamisao. Upoznata je stvarnost zadanog scenskog prostora, prepoznate su zakonitosti struke i primijenjene u konkretnoj praksi.
NAMJENA POSJETA
Posjet je namjenjan učenicima 4. razreda u usmjerenju aranžersko- scenografski dizajner .
NOSITELJ AKTIVNOSTI
Nives Papandopulo i učenici 4.A razreda , aranžersko- scenografski dizajner
NAČIN REALIZACIJE
Spram poziva za suradnju planiramo i oblikujemo projektnu i terensku nastavu. Nakon čitanja i scenografske analize literarnog predloška slijedi odlazak na teren gdje učenici analizom (fotografiranjem i mjerenjem) upoznaju zadani scenski prostor. Nakon izrade idejnih skica, makete i tehničkih nacрта učenici oblikuju scenske elemente. Za vrijeme terenske nastave postavljaju scenske elemente u zadani prostor. Gledajući dramsku izvedbu analiziraju uspješnost likovnog opremanja scenskog prostora te po potrebi predlažu korekcije.
TROŠKOVNIK
Troškovi izvedbe radova u nastavnom procesu pokriveni su nastavnim troškovima. Troškove gradskog prijevoza (za učenike koji nemaju gradsku autobusnu kartu pokriva) udruge Happy thinGS Academy Rijeka
VREMENIK PROGRAMA
-
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA
Radovi su nastali unutar nastavnog procesa predmeta dekorativno oblikovanje. Vrednuju se spram elemenata i kriterija ocjenjivanja specifičnoga stručnog predmeta. Važan segment vrednovanja je samovrednovanje i samoocjenjivanje.

12.4.8. TERENSKA NASTAVA IZ PREDMETA DEKORATIVNO CRTANJE I SLIKANJE 2015./2016.

NAZIV PROGRAMA
Terenska nastava iz predmeta Dekorativno crtanje i slikanje 2015./2016.
VODITELJ PROGRAMA
Nastavnik: Gordana Matijević-Laginja,prof.
CILJEVI PROGRAMA
Upoznavanje učenika sa aktualnim događanjima. Omogućavanje neposrednog doživljaja umjetničkog djela. Usvajanje navike posjeta izložbama.
NAMJENA PROGRAMA
3.a, 4.a, 4,b razred
NAČIN REALIZACIJE
Organizirani posjeti učenika uz stručno vodstvo izložbama u Muzeju moderne i suvremene umjetnosti, Muzej grada Rijeke, Galerija Kortil
NOSITELJI PROGRAMA
Navedene institucije
VREMENIK PROGRAMA
4 nastavna sata tijekom šk.god. 2015./2016.
TROŠKOVNIK PROGRAMA
Troškovi gradskog prijevoza i ulaznice za organizirani posjet muzeju ili galeriji
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA
Analizom zadataka koje su učenici riješili tijekom ili nakon terenske nastave.

12.4.9. OBLIKOVANJE IZLOGA PRODAVAONICE OBUĆE „FLAIR“

NAZIV PROJEKTA, TERENSKA NASTAVA
Oblikovanje izloga prodavaonice obuće „Flair“
VODITELJ PROJEKTA
Nives Papandopulo, prof.
CILJEVI POSJETA
Kod učenika je kroz rad u prostoru prodavaonice razvijena svijest o profesionalnom uređenju izloga u najvišem standardu. Potaknut je i unaprjeđen stvaralački, estetski i socijalni razvoj u skladu s sposobnostima i sklonostima učenika.
NAMJENA POSJETA
Posjet je namijenjen učenicima 4. razreda u usmjerenju aranžersko- scenografski dizajner.
NOSITELJ AKTIVNOSTI
Nives Papandopulo i učenici 4.A razreda , aranžersko- scenografski dizajner
NAČIN REALIZACIJE
Učenici će tri puta godišnje oblikovati izlog prodavaonice „Flair“. Oblikovanje će tematski pratiti promjene godišnjih doba.
VREMENIK
Tijekom godine
TROŠKOVNIK
Idejna rješenja realiziraju se reciklažom do sada korištenih elemenata i materijala.
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA
Radovi su nastali unutar nastavnog procesa predmeta dekorativno oblikovanje. Vrednuju se spram elemenata i kriterija ocjenjivanja specifičnog stručnog predmeta. Važan segment vrednovanja je samovrednovanje i samoocjenjivanje. U suradnji s Obućom d.o.o. pratiti će se „ vidljivost izloga“, posjet prodavaonici i prodaja.

12.4.10. KULTURNO BLAGO GRADA KASTVA

NAZIV PROJEKTA – TERENSKA NASTAVA
Kulturno blago Grada Kastva
VODITELJICA PROJEKTA
Laura Herceg, mag.educ.art.
CILJEVI PROJEKTA
Upoznavanje kulturne i povijesne baštine grada Kastva. Razvijati svijest o vrijednostima kulturne baštine. Primjena viđenoga, razvijati kolegijalne odnose tijekom rada i kulturu putovanja.
NAMJENA PROJEKTA
Terenska nastava je namijenjena učenicima četvrtoga razreda odjela Grafički dizajn. Stjecanje znanja iz arhitekture i prepoznavanje različitih umjetničkih pravaca na promatranim umjetničkim djelima, usvajanje novih iskustava, te povezivanje stečenoga znanja sa stručnim područjima.
NOSITELJICA AKTIVNOSTI
Laura Herceg i učenici 4.a razreda odjela Grafički dizajn
NAČIN REALIZACIJE
Razgledavanje kulturno-povijesne baštine i prirodnih osobitosti grada Kastva. Rad na terenu crtačim priborom, analiza, mentorski rad, dorada radova u školi, konzultacije, internet, izložba u Loži u Kastvu.
VREMENIK
Rujan 2015.: prikupljanje stručnoga materijala Listopad 2015.: posjet gradu i izložbenim prostorima Studeni 2015.: analiza crtačkih likovnih radova 20. svibnja 2016.: izložba učeničkih radova u gradskome prostoru Loža u Kastvu
TROŠKOVNIK
Učenici sami snose trošak prijevoza, prehranu plaća Turistička zajednica grada Kastva.
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA
Crtački likovni radovi ocijenit će se na satu Ilustracije. Ocijenit će se odnos likovnih elemenata i crtačke tehnike koju je učenik koristio tijekom realizacije promatranoga arhitektonskog umjetničkog djela. Elaboracija odabrane teme i sadržaja, idejna i misaona razrada, cjelovitost i adekvatnost odabranoga načina obrade, oblikovanje i izbor kompozicije. Fleksibilnost u obradi teme, oslobađanje od stereotipa i ostalih modela u radu, nove komunikacije ideja te načina rada i izražajnih formi, misli izražene na nov, poseban način. Učenički likovni radovi bit će izloženi u gradskome prostoru Loža u Kastvu.

12.4.11. SNIMANJE IZLOŽBENOG I SCENSKOG PROSTORA U GRADU RIJECI

NASTAVNI PREDMET: PROJEKTIRANJE 3. i 4. ASD

AKTIVNOST
Terenska nastava – snimanje izložbenog i scenskog prostora u gradu Rijeci
VODITELJ AKTIVNOSTI
Vesna Jakovčić, prof.
CILJEVI AKTIVNOSTI
<ul style="list-style-type: none">▪ Upoznavanje učenika sa aktualnim izložbenim i scenskim prostorima grada Rijeke▪ Analiza konkretnog izložbenog/ scenskog prostora („na licu mjesta“)▪ Razvijanje različitih vrsta inteligencija (prostorne, lingvističke, logičko-matematičke, glazbene, interpersonalne, kao i intrapersonalne)▪ Njegovanje kulturne baštine i razvijanje pozitivnih međuljudskih odnosa
NOSITELJ AKTIVNOSTI
ŠPUR, kulturna ustanova (primjerice: HNK, Galerija Kortil, HKD, Galerija klović, MMSU u Rijeci i slično)
NAČIN REALIZACIJE
Razgledavanje (uz stručno vodstvo) te snimanje prostora što obuhvaća skiciranje, mjerenje, bilježenje, fotografiranje i slično
VREMENIK
2-3 izlaska na teren kvartalno, zavisno o opsežnosti zahvaćenog područja
TROŠKOVNIK
/
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA
Samovrednovanje te vrednovanje na osnovi snimljene situacije Navesti zapažanja sa posjeta u vidu školskog i/ili domaćeg uratka Korištenje stečenih informacija za daljnji rad u budućim školskim zadacima

12.4.12. SNIMANJE GRADSKOG PROSTORA

TERENSKA NASTAVA – SNIMANJE GRADSKOG PROSTORA

NASTAVNI PREDMET: PROJEKTIRANJE 3. i 4. ASD, INDUSTRIJSKI DIZAJN 3. I 4. KD

AKTIVNOST
Terenska nastava – snimanje prostora grada Rijeke tematski vezanih za različite manifestacije primjerice LUMS (Tema- Historicismizam u Rijeci), LIK, Europa u školi, „Spajalica“ i slično, te vezanih za interpolacije dizajnerskih rješenja učenika osmišljenih na nastavi (na nivou projekta)
VODITELJ AKTIVNOSTI
Vesna Jakovčić, prof.
CILJEVI AKTIVNOSTI
<ul style="list-style-type: none">▪ Upoznavanje učenika sa historicističkim obilježjima grada Rijeke (LUMS)▪ Analiza odabranog prostora „na licu mjesta“▪ Razvijanje različitih vrsta inteligencija (prostorne, lingvističke, logičko -matematičke, glazbene, interpersonalne, kao i intrapersonalne)▪ Njegovanje kulturne baštine i razvijanje pozitivnih međuljudskih odnosa
NOSITELJ AKTIVNOSTI
ŠPUR
NAČIN REALIZACIJE
Razgledavanje (uz stručno vodstvo), te odabir gradskog prostora pogodnog za predviđeni zadatak. Snimanje prostora što obuhvaća lociranje istog na planu grada, skiciranje, mjerenje, bilježenje skicama i/ili tekstem, fotografiranje i slično.
VREMENIK
2 -3 izlaska na teren kvartalno, zavisno o opsežnosti zahvaćenog područja, te o vremenskim prilikama
TROŠKOVNIK
/
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA
Samovrednovanje te vrednovanje na osnovi snimljene situacije Navesti zapažanja sa posjeta u vidu školskog i/ili domaćeg uratka Korištenje stečenih informacija za daljnji rad u budućim školskim zadacima

12.5. POSJETI

12.5.1. IZLOŽBENI PROJEKTI MUZEJA RIJEKE I OKOLICE

NAZIV PROJEKTA
Izložbeni projekti muzeja Rijeke i okolice
VODITELJ PROJEKTA
Sanja Stevanović, mag dizajna, prof. mentor
CILJEVI PROJEKTA
<ul style="list-style-type: none">• pratiti razvoj i tijekove novih tehnologija, materijala, koncepata u dizajnu, likovnim i izlagačkim tehnikama• stjecanje novih znanja sudjelovanjem na pratećim predavanjima
NAMJENA PROJEKTA
Projekt je namijenjen učenicima usmjerenja Industrijski dizajn, 2., 3. i 4. razreda.
NOSITELJ AKTIVNOSTI
Škola za primijenjenu umjetnost u Rijeci Šetalište XIII divizije 75 51000 Rijeka Tel: 051.400.272 Galerije i gradski muzeji
NAČIN REALIZACIJE
VREMENIK
školska godina 2015./2016.
TROŠKOVNIK
20,00 kn po učeniku (uključene: ulaznice, radionice i stručno vodstvo)
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA
Učenici će morati pripremiti prateće sadržaje o oblikovanju, postavima, vodstvu, tehnologijama i principima u likovnim umjetnostima i dizajnu, kao i karakteristikama materijala i tehnologija, te ih prezentirati prije, tijekom i nakon Posjeta. Svaki će razred imati paralelne praktične zadatke utvrđene Godišnjim Planom i programom, prilagođene po zahtjevnosti i dobnim skupinama, te će po završetku biti vrednovani i uneseni u Imenik.

12.5.2. POSJET GALERIJ „MALI SALON“

NAZIV PROJEKTA
POSJET GALERIJ „MALI SALON“
VODITELJICA PROJEKTA
Laura Herceg, mag.educ.art.
CILJEVI PROJEKTA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ razviti kritički odnos učenika prema specifičnostima različitih likovnih područja u praktičnim oblastima likovne umjetnosti ▪ razviti svjež i individualan pristup, na idejno-misaonome i izvedbenome planu ▪ razviti maštovitost i duhovitost iznesenih misli, originalnost izraza, svježinu pristupa, izvornost obrade, udaljenost asocijacija ▪ razviti osjetljivost za sadržaj, otvorenost prema doživljaju novoga, uočavanje bitnih problema i teškoća, nagovijest dalekih nedoživljenih situacija i mogućnosti ▪ osposobiti učenike za kreativan pristup razradi i realizaciji likovnih problema, da koriste metodologiju istraživanja procesa likovnoga stvaralaštva, njegove recepcije i analize ▪ osvježavanje vlastitoga osjećaja kompetentnosti kod učenika u radu i likovnoj analizi
NAMJENA PROJEKTA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ stjecanje znanja, usvajanje novih iskustava, navika, tehnika, oblika i metoda stvaralačkoga rada kod učenika, te povezivanje stečenoga znanja s drugim područjima ▪ razvijanje senzibiliteta za sve poruke koje se prenose slikom-likom, bez obzira na to kako su nastale, rukom ili tehničkim medijima ▪ razvoj kreativnih sposobnosti kod učenika uz oslobađanje njihovoga potencijala ▪ razvoj ličnosti – osvježavanje vlastitih osjećaja i kompetentnost kod učenika
NOSITELJI AKTIVNOSTI
Laura Herceg, Damir Božić, Majda Leskovar i učenici 1. a i 1. b razreda te učenici 2., 3. i 4. razreda odjela Grafičkog dizajna
NAČIN REALIZACIJE
Razgledavanje i analiza aktualne izložbe, skice, mentorski rad, samostalni zadaci, internet, konzultacije
VREMENIK
Tijekom školske godine, jednom u polugodištu svaki razred
TROŠKOVNIK
Učenici imaju besplatan razgled izložbe i analizu likovnih radova pod vodstvom kustosice galerije.
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA
<p>Likovni radovi vrednovat će se kroz predmete Crtanje i slikanje, Plastično oblikovanje i ilustracija:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ bogatstvo likovnoga jezika, sklad likovnih elemenata. ▪ usvojeni likovni senzibilitet, individualni doprinos likovne vrijednosti: iskustva i tehnike, individualnost likovnih vrijednosti, opća likovna razina, dizajnersko estetsko oblikovanje. <p>Ovim će se projektom nastojati upoznati učenike sa složenošću različitih likovnih područja i povezanosti s ostalim nastavnim sadržajima.</p>

12.5.3. POSJET MUZEJU GRADA RIJEKE

NAZIV PROJEKTA
POSJET MUZEJU GRADA RIJEKE
VODITELJICA PROJEKTA
Laura Herceg, mag.educ.art.
CILJEVI PROJEKTA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ razviti kritički odnos učenika prema specifičnostima različitih likovnih područja u praktičnim oblastima likovne umjetnosti ▪ razviti svjež i individualan pristup, na idejno-misaonome i izvedbenome planu ▪ razviti maštovitost i duhovitost iznesenih misli, originalnost izraza, svježina pristupa, izvornost obrade, udaljenost asocijacija ▪ razviti osjetljivost za sadržaj, otvorenost prema doživljaju novoga, uočavanje bitnih problema i teškoća ▪ osposobiti učenike za kreativan pristup razradi i realizaciji likovnih problema, da koriste metodologiju istraživanja procesa likovnoga stvaralaštva, njegove recepcije i analize ▪ osvježavanje vlastitoga osjećaja kompetentnosti kod učenika u radu i likovnoj analizi
NAMJENA PROJEKTA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ stjecanje znanja, usvajanje novih iskustava, navika, tehnika, oblika i metoda stvaralačkoga rada kod učenika, te povezivanje stečenoga znanja s drugim područjima ▪ razvijanje senzibiliteta za sve poruke koje se prenose slikom-likom, bez obzira na to kako su nastale, rukom ili tehničkim medijima ▪ razvoj kreativnih sposobnosti kod učenika uz oslobađanje njihovoga potencijala ▪ razvoj ličnosti – osvježavanje vlastitih osjećaja i kompetentnost kod učenika
NOSITELJI AKTIVNOSTI
Laura Herceg, Damir Božić, Majda Leskovar, učenici 1.a i 1.b razreda te učenici 2., 3. i 4. razreda odjela Grafičkog dizajna
NAČIN REALIZACIJE
Razgledavanje i analiza aktualne izložbe, skice, mentorski rad, samostalni zadaci, internet, konzultacije
VREMENIK
Tijekom školske godine, jednom u polugodištu svaki razred
TROŠKOVNIK
Učenici imaju besplatan razgled izložbe i analizu likovnih radova pod vodstvom kustosice galerije.
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA
<p>Likovni radovi vrednovat će se kroz predmet Crtanje i slikanje, Plastično oblikovanje i Ilustracija:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ bogatstvo likovnoga jezika, sklad likovnih elemenata. ▪ usvojeni likovni senzibilitet, individualni doprinos likovne vrijednosti: iskustva i tehnike, individualnost likovnih vrijednosti, opća likovna razina, dizajnersko estetsko oblikovanje. <p>Ovim će se projektom nastojati upoznati učenike sa složenošću različitih likovnih područja i povezanosti s ostalim nastavnim sadržajima.</p>

12.5.4. POSJET MUZEJU MODERNE I SUVREMENE UMJETNOSTI

NAZIV PROJEKTA
POSJET MUZEJU MODERNE I SUVREMENE UMJETNOSTI
VODITELJICA PROJEKTA
Laura Herceg, mag.educ.art.
CILJEVI PROJEKTA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ razviti kritički odnos učenika prema specifičnostima različitih likovnih područja u praktičnim oblastima likovne umjetnosti ▪ razviti svjež i individualan pristup, na idejno-misaonome i izvedbenome planu ▪ razviti maštovitost i duhovitost iznesenih misli, originalnost izraza, svježina pristupa, izvornost obrade, udaljenost asocijacija ▪ razviti osjetljivost za sadržaj, otvorenost prema doživljaju novoga, uočavanje bitnih problema i teškoća, nagovijest dalekih nedoživljenih situacija i mogućnosti ▪ osposobiti učenike za kreativan pristup razradi i realizaciji likovnih problema, da koriste metodologiju istraživanja procesa likovnoga stvaralaštva, njegove recepcije i analize ▪ osvježavanje vlastitoga osjećaja kompetentnosti kod učenika u radu i likovnoj analizi
NAMJENA PROJEKTA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ stjecanje znanja, usvajanje novih iskustava, navika, tehnika, oblika i metoda stvaralačkoga rada kod učenika, te povezivanje stečenoga znanja s drugim područjima ▪ razvijanje senzibiliteta za sve poruke koje se prenose slikom-likom, bez obzira na to kako su nastale, rukom ili tehničkim medijima ▪ razvoj kreativnih sposobnosti kod učenika uz oslobađanje njihovoga potencijala ▪ razvoj ličnosti – osvježavanje vlastitih osjećaja i kompetentnost kod učenika
NOSITELJI AKTIVNOSTI
Laura Herceg, Damir Božić, Majda Leskovar, učenici 1. a i 1. b razreda te učenici 2., 3. i 4. razreda odjela Grafičkog dizajna
NAČIN REALIZACIJE
Razgledavanje i analiza aktualne izložbe, skice, mentorski rad, samostalni zadaci, internet, konzultacije
VREMENIK
Tijekom školske godine, jednom u polugodištu svaki razred
TROŠKOVNIK
Učenici imaju besplatan razgled izložbe i analizu likovnih radova pod vodstvom kustosice muzeja.
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA
<p>Likovni radovi vrednovat će se kroz predmete Crtanje i slikanje, Plastično oblikovanje i ilustracija:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ bogatstvo likovnoga jezika, sklad likovnih elemenata. ▪ usvojeni likovni senzibilitet, individualni doprinosi likovne vrijednosti: iskustva i tehnike, individualnost likovnih vrijednosti, opća likovna razina, dizajnersko estetsko oblikovanje. <p>Ovim će se projektom nastojati upoznati učenike sa složenošću različitih likovnih područja i povezanosti s ostalim nastavnim sadržajima.</p>

12.5.5. POSJET KAZALIŠTU

NASTAVNI PREDMET: SCENOGRAFIJA, 4. ASD – Vesna Jakovčić, prof.

AKTIVNOST
Posjet kazalištu - HNK Ivana pl. Zajca u Rijeci i njemu pripadajućim radionicama, Lutkarskom kazalištu u Rijeci, HKD-u
VODITELJ AKTIVNOSTI
Vesna Jakovčić, prof.
CILJEVI AKTIVNOSTI
<ul style="list-style-type: none"> • Upoznavanje učenika sa kazalištem - njegovim prostorima, te elementima scene • Analiza konkretnog kazališnog prostora („na licu mjesta“) • Razvijanje različitih vrsta inteligencija (prostorne, lingvističke, logičko -matematičke, interpersonalne, kao i intrapersonalne) • Njegovanje kulturne baštine i razvijanje pozitivnih međuljudskih odnosa
NAMJENA AKTIVNOSTI
Za učenike 4.-tog razreda ASD
NOSITELJ AKTIVNOSTI
ŠPUR, Kazalište
NAČIN REALIZACIJE
Razgledavanje uz stručno vodstvo
VREMENIK
Listopad, studeni 2015; ožujak, travanj 2016.
TROŠKOVNIK
/
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA
<p>Navesti zapažanja sa posjeta u vidu školskog i/ili domaćeg uratka (tema- analiza kazališnih prostora). Uradak se sastoji od tri lista A4 formata, od koga su dva grafički- tlocrt i presjek kazališta (dobiveni od strane profesora), a treći je tekstualno objašnjenje prva dva te treba sadržavati:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Naslov – nastavni predmet, nastavna tema, ime učenika ▪ Puni naziv ustanove ▪ Kratki opis kazališnih prostora- u vidu legende (scena- prednja i stražnja, okretni podij, portalni okvir, zastori kod portalnog okvira- navesti ih, proscenij, rampa kod proscenija, prostor orkestra, rampa za dopremu scenografskih elemenata, propadalište, parter, lože, nadstroplje, ulaz glumaca na scenu, pozicije za kulise zvane ulice, te cugove ili uzvlake...) Učenik treba prepoznati navedene elemente na grafičkim priložima, te ih istoimeno sa legendom obojiti! ▪ Kratki opis osvjetljenja ▪ Osobna zapažanja učenika - obzirom na: poziciju same kazališne zgrade, pristup posjetitelja, dopremu scenografskih elemenata, snalaženje unutar prostora za posjetitelje, te izvodače, zanimljivost, preglednost, sveobuhvatnost, osvjetljenje, vodstvo ...

12.5.6. POSJET KINEMATOGRAFU

NASTAVNI PREDMET: SCENOGRAFIJA 4. ASD – Vesna Jakovčić, prof.

AKTIVNOST
Posjet kinematografu i njemu pripadajućim prostorima (Cinestar u Rijeci)
VODITELJ AKTIVNOSTI
Vesna Jakovčić, prof.
CILJEVI AKTIVNOSTI
<ul style="list-style-type: none"> • Upoznavanje učenika s kinematografom - njegovim prostorima te načinom funkcioniranja • Analiza konkretnog kinematografskog prostora („na licu mjesta“) • Razvijanje različitih vrsta inteligencija (prostorne, lingvističke, logičko -matematičke, interpersonalne, kao i intrapersonalne) • Njegovanje kulturne baštine i razvijanje pozitivnih međuljudskih odnosa
NAMJENA AKTIVNOSTI
Za učenike četvrtoga razreda ASD
NOSITELJ AKTIVNOSTI
ŠPUR, Kinematograf
NAČIN REALIZACIJE
Razgledavanje uz stručno vodstvo
VREMENIK
Travanj, svibanj 2016.
TROŠKOVNIK
/
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA
<p>Navesti zapažanja sa posjeta u vidu školskog i/ili domaćeg uratka (tema- analiza prostora). Uradak se sastoji od tri lista A4 formata, od koga su dva grafički- tlocrt i presjek tematskog prostora (dobiveni od strane profesora), a treći je tekstualno objašnjenje prva dva te treba sadržavati:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Naslov – nastavni predmet, nastavna tema, ime učenika ▪ Puni naziv ustanove ▪ Kratki opis prostora - u vidu legende ▪ Učenik treba prepoznati navedene elemente na grafičkim priložima, te ih istoimeno sa legendom obojati ▪ Kratki opis osvjetljenja ▪ Osobna zapažanja učenika - obzirom na: poziciju same zgrade, pristup posjetitelja, snalaženje unutar prostora za posjetitelje, zanimljivost, preglednost, sveobuhvatnost, osvjetljenje, vodstvo ...

12.5.7 POSJET DIZAJNERSKOM BIROU U GRADU RIJECI

NASTAVNI PREDMET: INDUSTRIJSKI DIZAJN 3. i 4. KD, Vesna Jakovčić, prof.

AKTIVNOST
Posjet dizajnerskom birou u gradu Rijeci
VODITELJ AKTIVNOSTI
Vesna Jakovčić, prof.
CILJEVI AKTIVNOSTI
<ul style="list-style-type: none">▪ Upoznavanje učenika sa načinom rada dizajnera▪ Upoznavanje učenika sa aktualnim dešavanjima iz područja dizajna▪ Razvijanje različitih vrsta inteligencija (prostorne, lingvističke, logičko - matematičke, glazbene, interpersonalne i intrapersonalne)▪ Njegovanje kulturne baštine i razvijanje pozitivnih međuljudskih odnosa
NOSITELJ AKTIVNOSTI
ŠPUR, Dizajnerski biro (atelier)
NAČIN REALIZACIJE
Razgledavanje uz stručno vodstvo
VREMENIK
U prvom polugodištu
TROŠKOVNIK
/
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA
Samovrednovanje Navesti zapažanja sa posjeta u vidu školskog i/ili domaćeg uratka Korištenje stečenih informacija za daljnji rad u budućim školskim zadacima

12.5.8. POSJET AGENCIJI ZA TRŽIŠNU KOMUNIKACIJU I MULTIMEDIJSKU PRODUKCIJU KREATIVNI ODJEL D.O.O.

NAZIV PROGRAMA
Posjet agenciji za tržišnu komunikaciju i multimedijску produkciju Kreativni odjel d.o.o.
VODITELJ PROJEKTA
Jasmina Bukša, prof.
CILJEVI PROJEKTA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ pratiti razvoj i tijekove novih tehnologija u području grafičkog dizajna ▪ razviti kritički osvrt i stav na nove situacije i mogućnosti, uočavanje bitnih problema i teškoća ▪ razvijanje senzibiliteta za sadržaj, otvorenost prema doživljaju novog i nepoznatog ▪ stjecanje novih znanja aktivnim sudjelovanjem na predavanju
NAMJENA PROJEKTA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Stjecanje znanja, usvajanje novih iskustva ▪ Razvoj ličnosti – osvješćivanje vlastitih interesa ▪ Projekt je namijenjen učenicima usmjerenja Grafički dizajn, 3. razred
NAČIN REALIZACIJE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ priprema učenika ▪ odlazak u prostorije Kreativnog odjela d.o.o u Rijeci i slušanje predavanje o tržišnoj komunikaciji i multimedijскоj produkciji. ▪ Učenici analiziraju informacije prilikom posjeta u agenciju u obliku kratkog izvješća. Po završetku cjelokupnog projekta o promidžbenim materijalima izrađene ambalaže, učenici prilažu izvješće elaboratu koji se vrednuje.
NOSITELJI PROGRAMA
<p>Nastavnica: Jasmina Bukša, prof</p> <p>Učenici: 3. razreda</p> <p>Vanjski suradnici: Davor Pasarić i Goran Paulin, direktori u agenciji Kreativni odjel d.o.o. Medulićeva 3, 51000 Rijeka, Hrvatska, telefon 051 323 636, info@kreativni.hr</p>
VREMENIK PROGRAMA
Ožujak-travanj - odlazak u posjet
TROŠKOVNIK PROGRAMA
Vlastiti trošak prijevoz autom ili javni prijevoz učenika
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA
Radovi se vrednuju unutar nastavnog procesa.

12.5.9. POSJET TISKARI ZABELLI

NAZIV PROGRAMA
Posjet tiskari Zambelli
VODITELJ PROJEKTA
Jasmina Bukša, prof.
CILJEVI PROJEKTA
<ul style="list-style-type: none">▪ pratiti razvoj i tijekove novih tehnologija u području grafičkog dizajna▪ razviti kritički osvrt i stav na novu situaciju i mogućnosti, uočavanje bitnih problema i teškoća▪ razvijanje senzibiliteta za sadržaj, otvorenost prema doživljaju novog i nepoznatog▪ stjecanje novih znanja aktivnim sudjelovanjem na predavanju
NAMJENA PROJEKTA
<ul style="list-style-type: none">▪ Stjecanje znanja, usvajanje novih iskustva▪ Razvoj ličnosti – osvješćivanje vlastitih interesa▪ Projekt je namijenjen učenicima usmjerenja Grafički dizajn, 3. razred
NAČIN REALIZACIJE
<ul style="list-style-type: none">▪ Priprema učenika▪ Odlazak u tiskaru Zambelli u Rijeci▪ Učenici analiziraju informacije prilikom posjeta u tiskaru u obliku izvješća koji se vrednuje.
NOSITELJI PROGRAMA
Nastavnica: Jasmina Bukša, prof Učenici: 3. razreda Vanjski suradnici: Tiskara Zambelli, 51000 Rijeka, Školski prolaz 1
VREMENIK PROGRAMA
Svibanj - odlazak u posjet
TROŠKOVNIK PROGRAMA
Vlastiti trošak prijevoz autom ili javni prijevoz učenika
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA
Radovi se vrednuju unutar nastavnog procesa.

12.5.10. POSJETI IZLOŽBAMA

NASTAVNI PREDMET: PROJEKTIRANJE (3. i 4. ASD) I SCENOGRAFIJA (4. ASD) – Vesna Jakovčić, prof

NASTAVNI PREDMET: INDUSTRIJSKI DIZAJN – Vesna Jakovčić, prof.

NASTAVNI PREDMET: POVIJEST UMJETNOSTI – Damir Božić, prof.

ODGOJNO-OBRAZOVNE AKTIVNOSTI
Posjet izložbama vezanim uz sadržaj navedenih nastavnih predmeta u muzejima, galerijama i drugim izložbenim prostorima Grada Rijeke te izložbeno-prodajnim centrima grada
VODITELJI AKTIVNOSTI
Vesna Jakovčić, prof., Damir Božić, prof.
CILJEVI AKTIVNOSTI
<ul style="list-style-type: none">▪ Upoznavanje učenika s aktualnim dešavanjima iz područja projektiranja, scenografije i dizajna općenito▪ Razvijanje različitih vrsta inteligencija (prostorne, lingvističke, logičko-matematičke, glazbene, interpersonalne i intrapersonalne)▪ Njegovanje kulturne baštine i razvijanje pozitivnih međuljudskih odnosa
NOSITELJ AKTIVNOSTI
ŠPUR, Muzej ili galerija
NAČIN REALIZACIJE
Razgledavanje uz stručno vodstvo
VREMENIK
1-2 posjeta kvartalno
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA
Samovrednovanje Navesti zapažanja sa posjeta u vidu školskog i/ili domaćeg uratka Korištenje stečenih informacija za daljnji rad u budućim školskim zadacima

13. GRAĐANSKI ODGOJ

Građanski odgoj sprovodi se međupredmetno i u izvanučioničkoj nastavi.

Ravnatelj:

Damir Šegota, prof.

Predsjednik Školskog odbora:

Jasna Buketa, prof.

KLASA:

URBROJ:

U Rijeci, 30.09.2015.